

في هذا العدد:
الفتى الشجاع وصاحبه كراوية
في مغامرة كاملة
• الفائزون في مسابقة
نشارتي على صدرك

امير

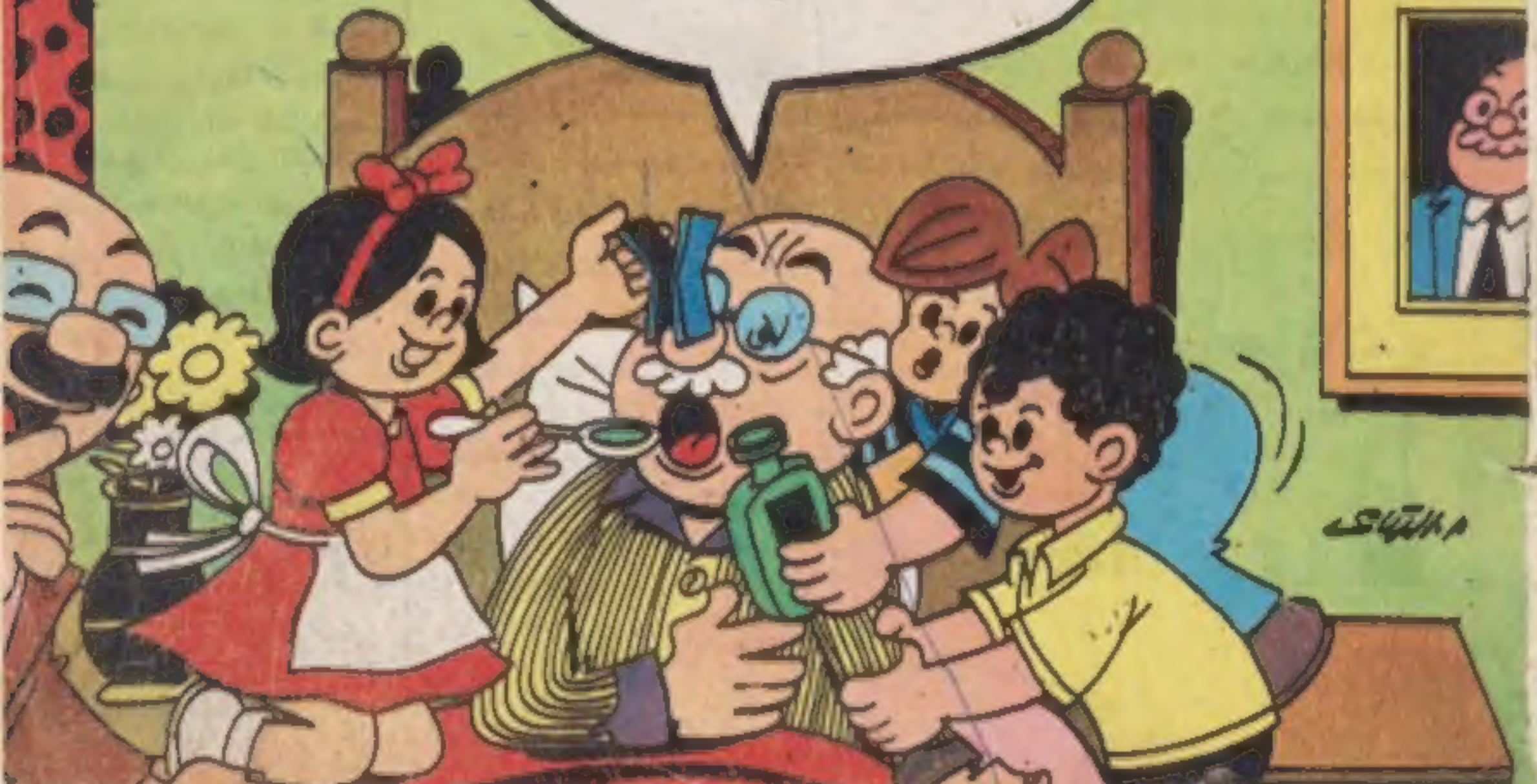
amirart1969

العدد ٩٨٣ - ٩ فبراير ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

لكن قل يا جدد ايه
الساعة الاب بتشعر
فيها بالالام؟



ساعة ما آخذ
الدواء !!



م. التتبي

بلغت النظر حقيقة الاهتمام
الواضح من جانب المجلس
الجديد بالاحداث .. واعترف
النساء في مثل اعماركم لم تكن
تشغلنا هذه الاحداث كثيرا ..
ومثل ايام دميت الى حفل عيد
ميلاد .. ولدت نظري بل الاهلي
اهتمام حبايب الصغار بمتابعة
كل شيء من زياره الرئيس
السادات وقرينته الى فرنسا
.. بل ان واحدا منهم جمع
كل الانصاف من الصحف
والمجلات .. من هذه الزياره
وكل الزيارات السابقه في
اليوم خاص .. الفكرة والمه
وجديده .. وكانت بالنسبة
لي مفاجاة حقيقية .. وبخطه
كتب :

لقاء الرئيس السادات ،
والرئيس ديستان .

لقاء بين الحضارة العربية
والثقافة والدين ..

ولميت لو اننى استطعت
ان اهديه قصاصة لا كتبت
صعافة فرنسا ابغضا من
الرئيس البطل ، فلقد حكمت
وتعدلت اجهزة الاسلام من
حياته ، بطولته ، شجاعته ،
واصراره في سبيل ما هو حق
وقد ..

لقد تغيرت نظرة الدنيا لنا
.. واصبنا لتعامل مع كافة
دول العالم بثقة .. لقصة
بالنفس .. ولقة باثباتنا
وقدراتنا ، ولقة باننا شعب
يستطيع ان يحقق الانتصار ،
لقد اثبت العرب انهم قوة
خطيرة ومؤثرة بالنجاح والجهاد
.. بشجاعة وبطولة اعترف بها
العدو نفسه ..

لعمري لا بنى العزيز
لا يموت صاحب الالبسوم
الفرح ..

ودالما لنا النعم ..

ودالما لك كل حبي ..

ماما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام

جدو

حبيبى اخذنى فى عربيله اللعفة الأنثيكة ، الى اسمها "عزيزة"
الذيذة ، نطيت جنبه من الشباك .. اصل مستحيل دخولها من الباب ..
لان الباب الى جنبى لا يمكن تصرف تفتحه من بتره .. والباب الى جنب جدو مستحيل
يعرف هو يفتحه من جتوه .. والباب الى وراء يفتح لوحده وهو ماشية .. أما الباب
الرابع مش بيتفتح خالص .. لامن بتره ، ولامن
جتوه .. ودى مش لزورة والله .. إنما هى دى
حقيقة عزيزة اللذيذة ، وده طرفها كمان ..
المهم يا جدو .. أنا سامع صوت خريب جدو
رد وقال ، " ولا خريب ولا حاجة .. ما خريب إلا
الشيطان .. إنك كده على طول تزيق على "عزيزة"
لا يعجبك العجب ولا الصيام في رجب ، ثم اصل

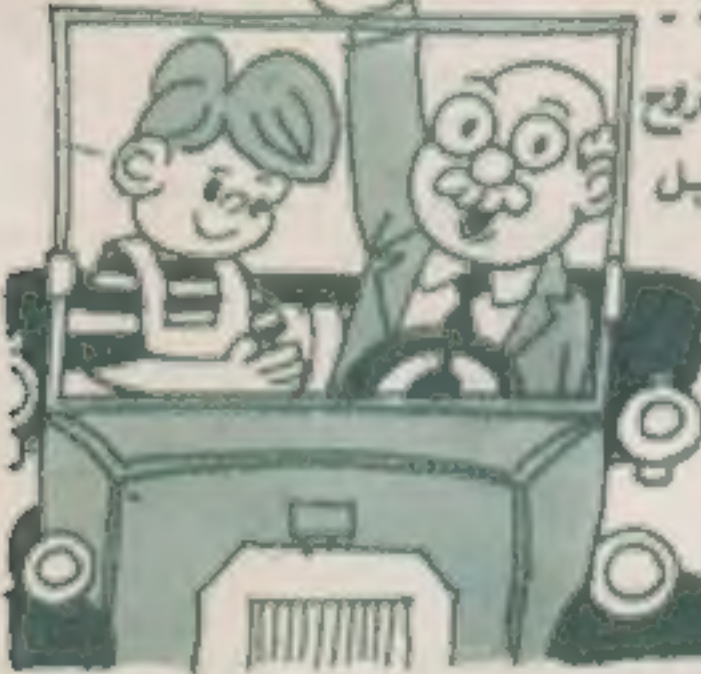


"عزيزة" يا عصام ، نحب تمشى على الموسيقى والأنغام .. فمتهمة
لا يا جدو .. دى مش أنغام ، ده صوت الشكمان .. المسكينة افكت
وبكت .. إنزل وشوف بنفسك .. " نزلنا .. وشغلنا العجب .. الشكمان تكسور .. والراديو تدير
ينقطع المنبه .. اصل فيه ثقب .. والبطارية ضعيفة .. والبوجهيات محتاجة تنظيف .. أنا
راي تبعتها يا جدو ونشترى بئنها باكو شيكولاته كبير .. وخطب جدو وثار ، " ابيع عزيزة
ده كلام جدو أو هزار ؟ " أنت بتقول ابيه يا ولد ؟ " دى إهانة كبيرة .. ثم دى عربية
أصبيلة .. ما فيش زيتها دلوقت .. "

" هزار .. والله هزار .. بس من غير زحل ..
اتفضل اطلع وسوق .. " وطلع وهو يقول ،
" ألف مرة قلت لك لا أسمع لك ملحك
هن عزيزة بالأسلوب ده .. أنت عارف
لا أسمع .. ثم دى جدى شخصيا ورثا من
والده ، وهو كمان اشتراها من والد صاحبه ، بدمتك
تعرف بشارتك كده تحسبها ؟ " على كل حال ده مش
مهم .. المهم إنك تعرف كويس جدو ، إلى مستحيل أفترق فيها ولا يبها .. ولا حتى بعلين



جنيه ، قال باكو شيكولاته قال لا .. وبكل ديموقراطية ..
(وعصبية في نفس الوقت) سألنى : نحب تروح فين ؟ تروح
المهرم مثلا ؟ .. تطلع جبل المتعلم مثلا .. دى تطلع جبل
الهملايا كمان لو تحب .. " هو معقول يباري
عزيزة نوصيل المهرم ؟ " .. إنما سلمت أمرى لله ،
" على كيفك .. لو كنت حضرتك متأكد إنها ممكن
نوصلنا وترجعنا قبل ميعاد المدرسة بكرة .. ما فيش
مانع .. أظن حضرتك عارف إن بكرة عندى مدرسة
وعارف إن أى عربية من ماركة كازو تمش جنبها

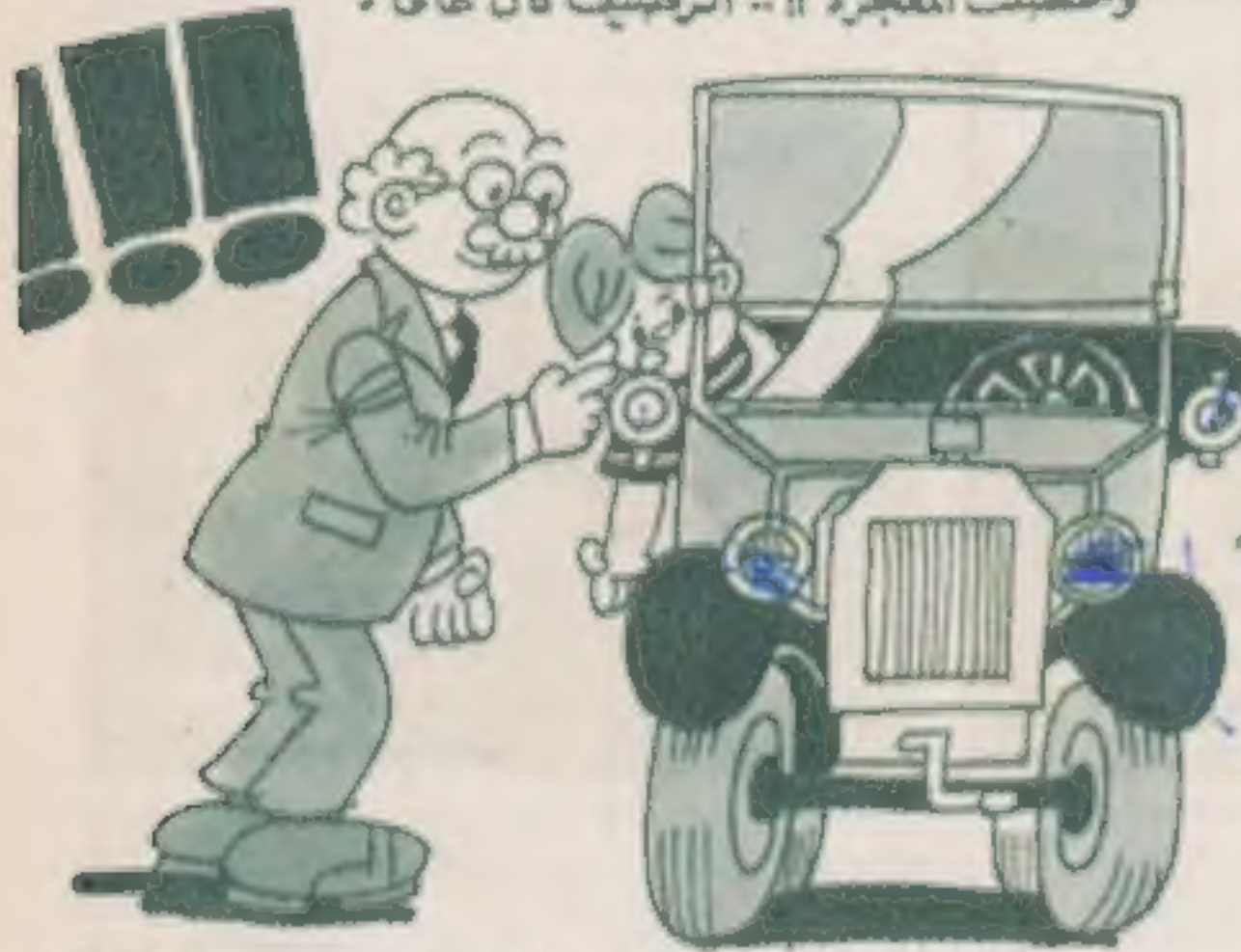


داعى للمغامرة، ونفّرج لخلق الله علينا - ودارت - يا خسارة !
 إنما سوق على مهلك يا جدو - الله يخليك - مش ضروري المدرة
 بكرة - وأنا مش مستعجل على اى حاجة بالمرّة - مذاكرة وذاكرت
 حزام واستحميت - لكن عزيمة - طارت - قصد هالتحداني ١٩ ..
 على مهلك يا جدو - رد على يا جدو - كلمنى .. قل لى حاجة - اى
 حاجة - آه يا قلبى - آه ياراسى - كويس كده ١٩ انخبطت فى السقف
 على مهلك يا جدو - حاسب - دوس فرامل - حاسب المرة دى
أوتوبيلين مش معزة لا - آه - وفهمت - ما فيش فرامل - يا إله
 السماوات - ورجت بلاش لا .. وأخيراً قال : "خليك مشجاع أظال
 رجالة إيه دول لا آخر زمن - إجمد - إثبت -" حاسب يا جدو
 ح تدخل فى عربية لورى - فى عربية كارو المرة دى - هات
 يمينك - ياناس اطلعوا على الرصيف - وطلعنا إحنا على الرصيف
 وحصلت المعجزة لا - الرصيف كان عالي -

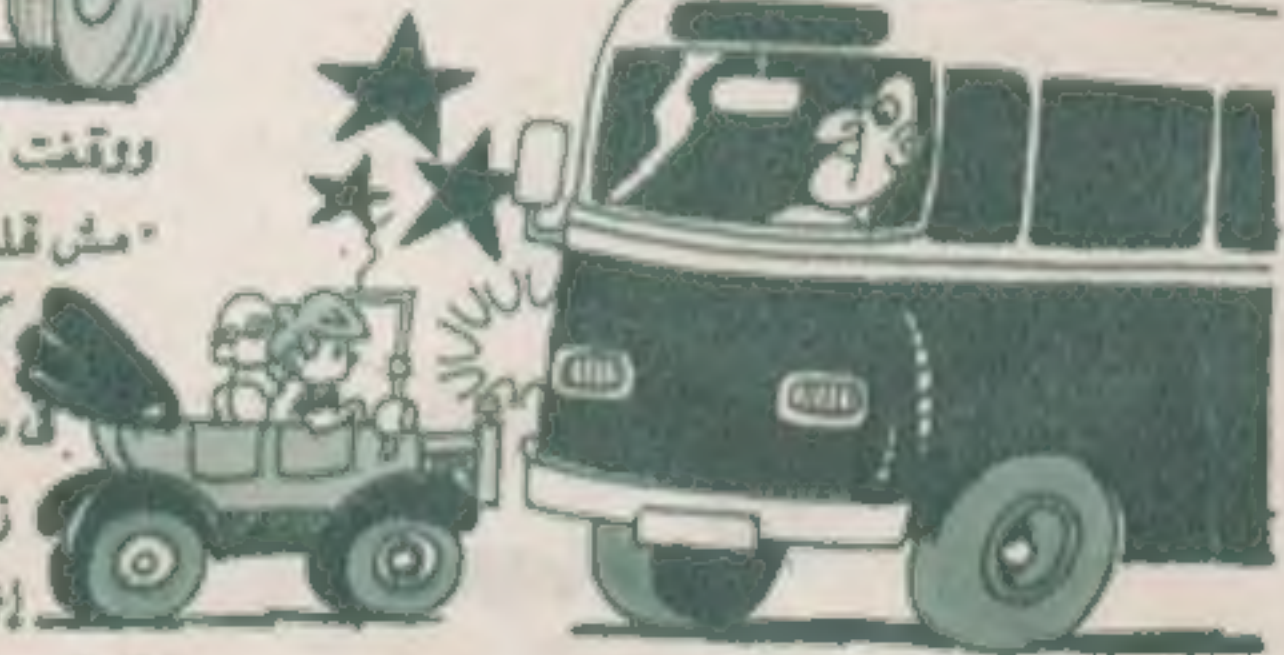


وتقول قوووو - أنا سايب لك المؤلف تقدرة على
 صيفك - "

طيب - ده تخدى يعنى - أدوس بنزين - مشدى
 حيلك يا عزيمة - طولى رقبتي - وبلاش تحككسني
 أرجوك - دلوقت تشوف بنفسك - طيري يا عزيمة
 عارف يا عصام - لو أنا سايب - بجلالة قدره باع كل
 ممتلكاته - وحصل كل شروته تحت رجلى علمشات
 يشتري عزيمة - أرفض - دى عزيمة يا بني، إنك فاكرا إيه ؟
 ريت - طبعا عارف خلاوتها عندك ، لكن وخلاوتي
 وحياتي عندك كمان حاسب - العمر مش بعزفة زى
 ما حضرتك عارف - ثم - **حاسب .. معزة !**
 شفت الفرامل - شاطرة يا عزيمة - طولت رقبتي يا أميرة
 مش قلت لك ، عربية - أصيلة - أبيعها قتال لا



ووقفت عزيمة - وتقريباً أغنى على - وقعد جدو يفوقني ويقول
 "مش قلت لك عزيمة دى أصيلة - شفت وقفت وحدها إزاي ؟
 لكن ده إنك خواف بشكل لا حاجة تكسف - أنا لبتا كنت
 فى سنك كنت تشجاع جداً -" هو حضرتك لسه فاكرا - ده كان
 زمان - زمان - ووصلنا بالسلامة - إزاي ؟ - ما اعرفش -
 إنما فعلنا كنت فنافيت - آه ياني آه ياكلى - حاوزلى مشهر
 فى السرير ، وشهر لاحة ، وفهر نقاهة - آه وآه - وأول ما قابلني ستو ،



واشتري شيكولاته قال - وأخيراً وصلنا بالسلامة -
 معجزة فعلا - لكن الحق كمان فرجت علينا الدنيا كلها
 بصوتها المزيج - أقصد بصوت المشكمان - إنما هي صفتها
 كروان - وانفسحنا - انبسطنا - وركبنا حمار وحضان
 كمان - لكن آه ياني - ضروري ولايد ، ولا مضر من
 ركوب عزيمة "ثاني - نطيت زى البهلوان - لكن
 سموها رفضت تتحرك - الحمد لله - كركب الألوبيين
 نرجع أتوستوب - نمشي - اى حاجة - بس ما فيش

فالت لي ، يا بخلك يا عمر - يظهر جدو فتجك فسحة ، إنما عال - مين
 قدك يا هم النهارده ، لعبت وانبسطت وجريت وراجع لنا فنافيت تقول
 آه وآه - بصيت لجدو وقلت له : إيه
 رأيك يا جدو - طاوضى - اسمع كلامي
 واشتري لك بشمندا باكو شيكولاته
 قبل ما الشيكولاته تغلى أكثر .. قلتها
 وجريت - أو بمعنى أصح - واختفيت ...



صديقنا تهته يقول:

وأنا كمان.. ت.. ت

سبناسيو، ليليا أميت

نفسه





سبيقي أحمد اسماعيل رمزاً شامخاً على

البداية .. ١

أسرة مصرية مثل كل الأسر المصرية
الآب : اسماعيل علي .. صاحب
شرطة معروف بوطنيته وشجاعته ،
.. يزرع صفاته في أبنائه .. ينجح
بذورها في نفوسهم الطيبة ..
الأم : ككل أم مصرية .. مؤمنة
دائماً .. حنونة دائماً .. وفيصة
دائماً .. ترمي تلك البذور وترويضها
بعطاء ليس له حدود

أحد الأبناء اسمه : أحمد .. طفل
صغير .. دائم السؤال عن سبب
وجود الانجليز في بلادنا .. لماذا
لا نطردهم يا أبي .. أعطني مسدسك
لأحاربهم وأطردهم من بلادنا ..

والآب حائر .. لماذا يجيب ١٢ ..
أن مدارك الطفل الصغير لن تستوعب
كل شيء .. ويجيب الآب :
انتظر دورك يا أحمد .. سيأتي
دورك لتحرر بلدك

خلقت لآكون جندياً

القاهرة عام ١٩٢٤ م ..
ينمو الفتى .. وتنمو مداركه ،
ويصبح قادراً على استيعاب الكثير ..
ويلتقي بصديق صباه الطالب محمد
أنور السادات ..

ويذكر الفتى جيداً أنه لا طريق
لتحرير بلاده سوى العمل العسكري
.. والكلية العربية هي الطريق
طالبان .. مصريان .. ناجحان في
امتحان البكالوريا .. بل ويتفوق
.. وبنيتاهما سليمة ، وامكانياتهما
الشخصية غير عادية .. ورغبتهما
في الدراسة العسكرية بلا حدود ..
ألهما مستوفيان لكل الشروط .. ومع
ذلك .. لا يقبلان في الكلية .. يا
للحجب ١١

ولكن لا محجب فالاستعمار البريطاني
يجثم على صدر البلاد .. ومن صالحه
ألا يكون لصر جيش قوى من أبنائها
ولا مكان في الكلية العربية لابنساء
الشعب .. لكنه يعرف طريقه ومهدفه
ويصر عليه ..

يومها قال الطالب أحمد اسماعيل :
« لا بد أن أدخل هذه الكلية
.. لقد خلقت لآكون جندياً »

تخطيط وتنفيذ

أحمد اسماعيل علي .. طالب في
كلية التجارة .. ولجنته عارمة في
الدراسة بالكلية العربية ، التي لا بد

بقلم وريشة سليم أبو العلا

من التفكير السليم لتحقيق تلك
الرغبة ..

ويحرص الطالب على معرفة مواعيد
مباريات كرة القدم بين فريقى كلياته
والكلية العربية مقدماً .. ويتدرب
.. ويبدل الجهد بهماس وأصرار ،
ويشارك في المباريات ، فيمسحول
ويجول ، ويحرل الأهداف لزمري فريق
الكلية العربية .. ويتسائل الجميع :
من هذا اللاعب المثال ١

لقد كان البطل أحمد
اسماعيل طوال حياته مثلاً

يحتذى ..

ونحن نقدم الي أجيالنا
اليوم لمحات من حياة البطل
.. وطنيته .. إيمانه ..
أصراره .. إرادته ..
أنتصاره .. تفهميته ..
لقدّمها لكم حتى يكون قدوة
.. فمن بينكم سيظهر أكثر
من بطول ، قادر على أن
يحافظ لبلادنا على كرامتها
وحريتها ، قادر على أن
يسلم أعلامها إلى الأجيال
القادمة ، مرفوعة هاماتها ،
عززة صواربها ..

ويتكلم معه أحد المسئولين في أمر
تحويل أوراقه من كلية التجارة إلى
الكلية العربية

ويوافق طبعاً على الفور ..

لقد حقق الحلم رغبته .. وصل إلى
ما يبغيه .. فكر .. وحفظ ..
ونفذ .. ونجح والتحق بالكلية ..
ويدهش جداً عندما يجد زميل صباه
.. الطالب محمد أنور السادات في

الكلية .. ويحتضن كل منهما الآخر
أنا الفرحة .. فرحة بلوغ
الهدف ..

عام ١٩٢٨ م ..

ها هو الفتى يصبح شاباً بالغاً
.. ويتخرج من الكلية العربية
ملازم ثان ويبدأ حياته المصرية ..

الحياة التي مثلها .. لتسبب
ففي البطل فترة خدمته في تشكيلات
قتالية ، أنه يفضل الصحاري والجبال
.. يعتبرها بيته الحقيقي .. يشجى
مسامحه زهير الدافع وذوى القنابل
.. وأزلي الطائرات

ويجوب في حياته العسكرية مناطق
متعددة

كلها مناطق شهدت انتصاراته دائماً
.. بل وأيضاً في الأردن .. والكولنيل ..
حيث ينشوء القيادة الإفريقية المصرية

ويعمل دائماً على تنمية قدراته
وتقافته العسكرية على أعلى مستوى ،
فيشارك في كثير من الدورات التدريبية ..

نكسة وتصحيح

٥ يونيو ١٩٦٧ م .. نكسة ..
ويهب الشعب برفض النكسة ..
أسباب هزمتنا كثيرة ومتعددة
.. ولكن أهم الأسباب في داخلنا
أنهم مراكز القوى .. جسراليم
تهش البنيان من الداخل .. تجعله
هشاً .. وأهناً

الشرفاء يعملون .. ومراكز القوى
تهدم ما يعملون ..

ونعيد بناء قواتنا المسلحة ..
والقائد البطل يصل إلى منصب
قائد الأركان ..

وتكالب على الرجل مراكز القوى
.. فيعلن من منصبه ولكن حبه
لوطنه مصر .. وأصراره وإيمانه بالله
وبوطنه ، جعله يستمر في العمل في بيته
.. يسهر الليالي الطوال .. يدرس
العدو الصهيوني الفائر ، يعرف منه كل
كبرة وصغيرة .. يرسم الخطط ..
ويعد كل شيء .. ويتنقّس
الزعم الراحل جمال فبمسند
الناصر إلى رحمة الله .. ويتولى
زميل كفاحه الرئيس السادات مسئولية
قيادة البلاد .. وهذه الظروف الصعبة ..

ويعرف الرئيس السادات بيت
الداء .. فيظهر البلاد من مراكز القوى
.. ويقوم في ١٥ مايو ١٩٧١ بشورة
تصحيح لتصل المسار الحقيقي لبلادنا
وينقّب عن الشرفاء .. ويكفله
الرئيس برئاسة جهاز المخابرات العامة

العسكرية المصرية والشجاعة العربية

الرئيس أنور السادات

العبور الذين فسوا غارا الهزيمة واعادوا
للعسكرية المصرية والعربية عزتها
وكرامتها .. وعبروا بنا من احسان
الهزيمة الى افاق النصر المله بالامل
ويقف الرئيس السادات نيابة عن
الشعب ليمنح دبة المشير للبطل
احمد اسماعيل ..

لرى ما شعور الرجل في تلك اللحظة
لرى ما قدر فرحته لا هل لفرحته
حجم .. هل يمكن ان تقاس او
تقدر .. لا اظن !!

النجاح شيء عظيم
ما اسمه ايهسا الرجل ..
وما أجدره بكل هذا التكريم ..
البلاد تعيش الفراح النصر ..

لقد حققنا مرحلة .. وما زال هناك
مراحل حتى يتم تحرير كل شبر
من ارضنا ويتعمل الرجل الصبي
الكبير ..

توفير السلاح للأبطال .. زيادة
كفاءتهم العسكرية .. الاستعداد
الدائم .. التأهب .. فالمركبة ما زالت
مستعدة ...

اجتماعات .. مباحثات .. خطط
الرجل يعمل طوال الوقت ..
يليل الجهد بلا حدود ..
ويسقط الرجل .. مريضا

ولكن الرئيس يعلم بعرضه فينصحه
بان يستريح .. ويوفر له كل الامكانيات
ولكن الرجل لا يستكين، فيظل يعمل
ان راحته وطمانينته في العمل ..
انه شامخ صلب ، ويشهد قلبه
مرعه .. فيسقط شهيدا ..

الوداع

هاهي البلاد تقدم شهيدا جديدا
ويخرج الشعب باكمله .. بل العالم
العربي .. ليوودع الرجل الوداع الاخير
ول يودع معجب .. نودع بطلنا
.. وجثمانه ملفوف بعلم بلاده التي
احبها واعطاها كل حياته ..
ويمنى الرئيس السادات رفيق
صباه .. رفيق النصر ..

« اننى انى المشير احمد اسماعيل
على ، قالدا موهوبا ، ورجلا ممتازا ،
وجنديا باسلا وصديقا وفيا ،
وانسانا عظيما »

والذين تجمع .. والقلب يحزن ..
ولكن الرغسا كامل بقلضاء الله ..

هذا هو البطل المشير احمد
اسماعيل على ، ومن بينكم يا
احبابي .. سيخرج اكثر من بطل ..
ليكمل المسيرة ..

ويمبر الرجال حاجز المستحيل ..
ويقتحمون الخط الاسطورة ..
يمسرون ويمرون بارليط ..
.. وترنح اعلام النصر فوق سيناء
العظيمة ..

ويظل البطل المشير احمد اسماعيل
في فرقة العمليات ستة عشر يوما
كاملة بنجز فيها اعظم مهمة لامتنا
العربية .. ويصنع نصرا يلقب به
الاستراتيجية العسكرية في العالم ..

اليوم ١٩ فبراير ١٩٧٤ م ..
الكان مجلس الشعب ..

الرئيس السادات يكرم أبطال

.. انها خطوة من الرئيس القدير
لاسادته للعبد الكبير .. وليحمله
اشرف مسئولية .. ويرتدى الرجل مرة
اخرى رداءه العسكري .. وهاهو
القد يهيئ للرجل فرصة عمره ..

النصر

اليوم ٦ أكتوبر ١٩٧٢ م ..
مقارب الساعة تقرب من الثانية

عشرة ..
هاهو البطل السادات القائد الاملى
للقوات المسلحة يدخل مركز قيادة
العمليات ..

تدق الساعة الثالثة ..
وتتطلق الشرارة ..



سليم

عزيرتي .. أختي وابنتي

نقدمها ، أميرة شكرى



حديثنا في هذا العدد من كيفية غسل ملابسنا الشتوية ، فيه ٥ نقاط يجب أن نراعيها عندما نقوم بهذه العملية :

أولا : حرارة الماء :
الماء الساخن تلف كل الأقمشة الشتوية ، والغلب أنواع صابون الفسيل المبشور مصنعة على أساس أنها تستعمل في الماء البارد .

ثانياً : كيفية استعمال الصابون :
أولا : حاولي اختيار الصابون الذي لا يحتوي على نسبة كبيرة من المواد الكيميائية القوية .

لا تعاولي وضع كميات كبيرة من الصابون في المرة الواحدة ، حتى تختصرى عدد مرات الفسيل .

لا تعاولي دلك الملابس الصوفية بقوة .
ثالثاً : الشطف :

وهي نقطة هامة جداً ، ويجب ألا تقتلي بالشطف مرة أو اثنتين بل كرري هذه العملية عدة مرات .
أما الصابون في الأقمشة ثقيل من زهونها .

ويجب أن يكون الماء متدفقاً ونظيفاً حتى تتأكدى من التخلص من الملابس من كل آثار الصابون .

رابعاً : التجفيف :

في أغلب الأحوال يجب أن يتم تجفيف الملابس الصوفية وهي موصومة على صحيفة مثلاً وذلك حتى لا يتلف شكلها . وكذلك لا تعاولي تعريض هذه الملابس للشمس أو من مدفئة ذلك سيؤديها أضرارها عليها ويؤدي إلى أن تقصر أو تفسق عليك .
خامساً : الكي : عندما تجفف الملابس تماماً فلا مانع من كيها ويجب أن تلمسي قطعة من القماش المبلل على الملابس وقومي بكيها مع مراعاة عدم الضغط عليها .

غسيل

الملابس

الصوفية

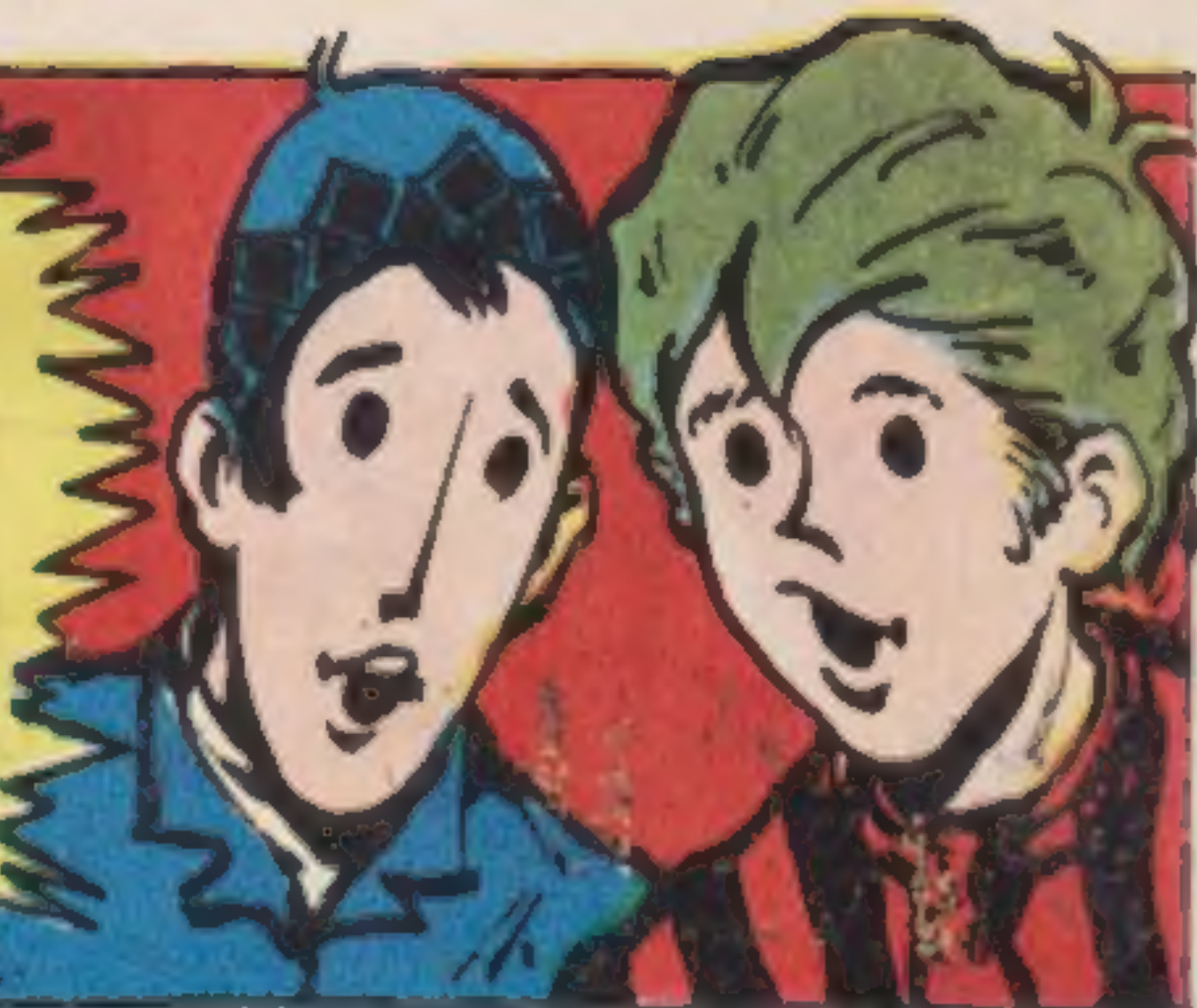
فن ... !

أيديك ثمينة كالحرير

- جمال يديك مسن جمالك .. أحياناً المشاركة في أعمال التنظيف تسبب خشونة اليدين .
- حاولي استعمال قفازات خاصة للتنظيف .
- المسلي يديك بنوع جيد من الصابون .
- يومياً ، وقبل النوم فسي عليهما كريم مطلي .
- نظلي القفاز ولا تبالي في أطالتهما ، ويستحسن استعمال البرد ، بدلاً من القطن .
- زيت الزيتون يلمد القفاز ويقللها .



دندش وکراویة والعزرة التي كسفت تحرير الذهب



اسمع يا سيدات
المكتوب !

الصور على سيالك ذهب
يهدأت أحد الزناب حاول أمس
تحرير سيكتيت من الذهب ..
وعند ما وجدأت أمره سيكتشف
ترك السيكتيت بأرض المطار
وهرب .. وما زال التحقيق
جاريا ..



ليد ؟
ليد حادثة تهريب
ثانية ؟

كراوية تهريب ؟
حادث تهريب ذهب
المسألة شذرت !



أيوه .. أيوه ..
أنا جامع !

يا معلم مش
معتول كده ! من
نص ساعة وأنا
طالب شيشة !



يا ابن مش معتول ! ده أنا
متخايق .. أنا قرئت اتجنت !
أنا هاوز شيشة ... !
أيوه حاضر جامع !
أيوه جامع !



يا سلام !
تلاق صبا صبا
دلوقت بيقول
سبع سبائك ..
والبخت ضايح !



الشيشة يا بيه!
ولا تنزل .. لكن
قل لي ...



تكن سيادتك عصبتي ليه ومتضايق
من إيه وح تعجنت من إيه
وعشان إيه ؟

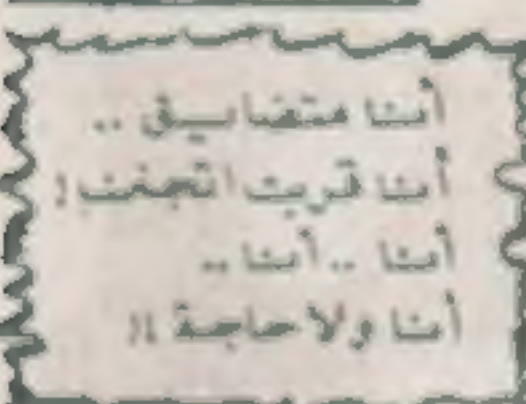
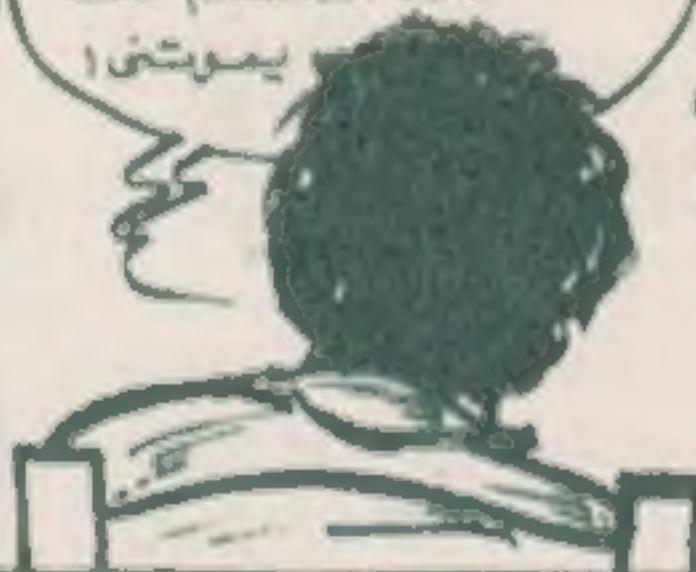
أبدا أبدا ..
يا ابني .. أصلهم
يساوي أكثير من ثلاث آلاف
جنيه !!



دع فزورة دع ؟

هوه أنا مجنون يا ولد
عشان أقولك إيه هي به
.. ده المعلم كانت
يموتني !

إيه هي الحاجة اللي لمعتها
يساوي أكثير من ثلاث آلاف
جنيه ؟

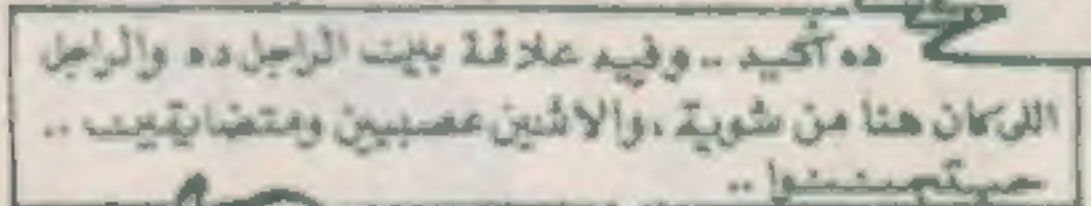
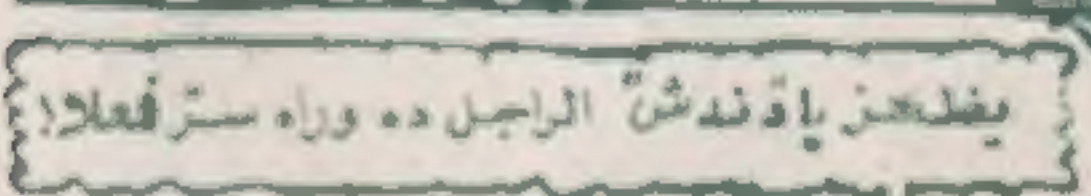


أنا متضايق ..
أنا قريت اتجنت !
أنا .. أنا ..
أنا ولا حاجة !!



يمكن
وراه ستر !
مين عارف ؟

يفلهر يا ذندش
الراجل الزبوت ده
خايف من حاجة !
أصله عصبتي خالص
ومتضايق وقرب
يتجنت !



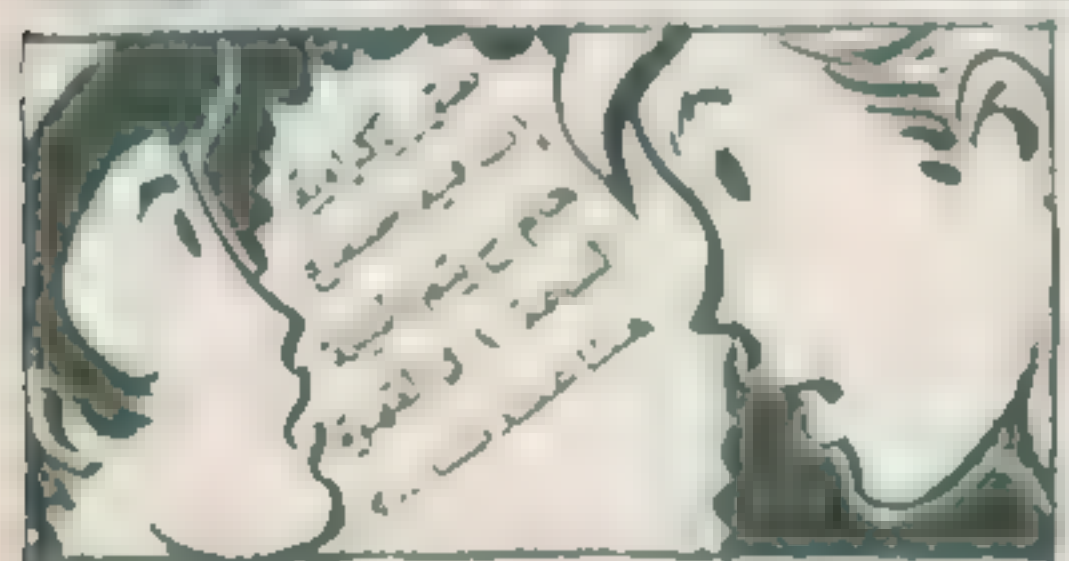
فعلنا فيه علاقة
الراجل الثاني ، والراجل
ده ، قالوا .. دول اثنين
يلعالم (دول اثنين ..
السر والعلاقة في
الحاجتين دول ..

دي فعلا حاجة
تعجنت !

أنت يا ولد يا جرنالجي
هات العجورقال بسرعة
أنا أصل متضايق وقربت
اتجنت ... دول
اشيت يا عالم !



هاني
عسيري



سالم
نوحان

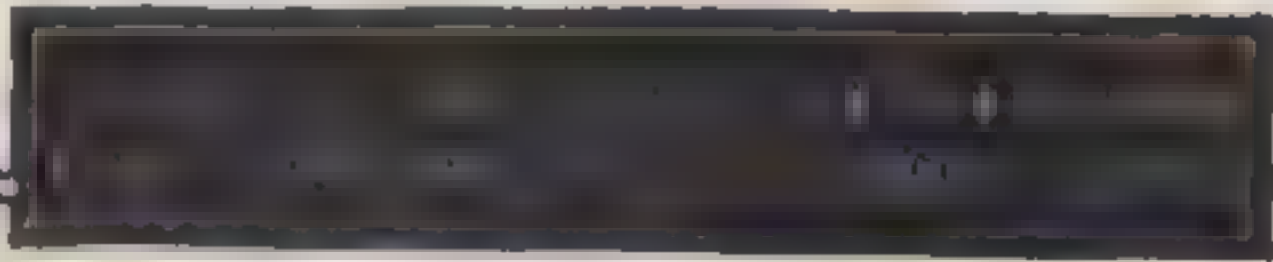
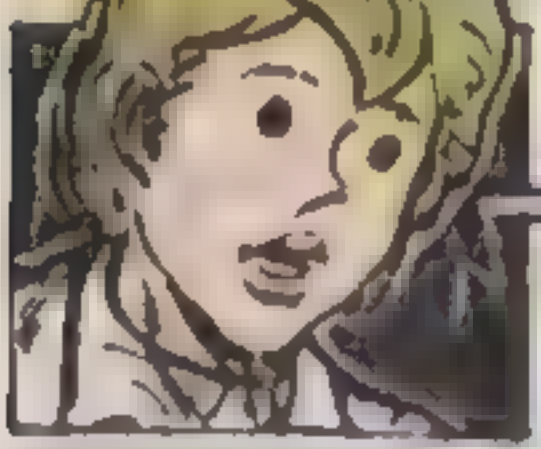


أنا ف
عزيتك يا معلم
غصبت حتى
والله !

هش ن خا طرب
ساعه ! ومن دلوقت اعتبره
خاتم في صياحك الصغير
وكل أوامرك ينفذه

لكن دول اثنين !
اشنين
يا عالم !

يا أخى حاجة غريبة !
كل دقيقة يقولوا
اشنين يا عالم !
دول اثنين !
يا ترى بس ايه هما
الاشنين يا عالم !



يبقى لازم نبغ
الشرطة ..

فمدا لازم ! أنت
أروح أبلغ .. وانت
تراقبهم تمام !

لا .. أنا
رايح معاك !



وسمعتكم كراوية دلو
خارج دلتك أنت
بالعظما أو يشعروا
بوجوده ..

أما جيت لي فكرة ..
الراجد ده أول
ما اشتري الجردل
بسر على طول على
حادثه تهريب
الذهب في المطر !



لازم الحكاية
دي تخصص قبل أسبوع
لأب الصديقه لازم تخرج
من مصر بدي قوي !

حاصرين
يا معلم !

بس خلاص !
ده لازم مقرر
العصابة !



محمود
أحمد

وَأَتَى كُلَّ الْبُكَايَةِ ..
جَدَّكَ كَمَدَنَ حَلَاوِيْنَهُمْ
كَأَمْسِيَةٍ ..

هذه المعلم

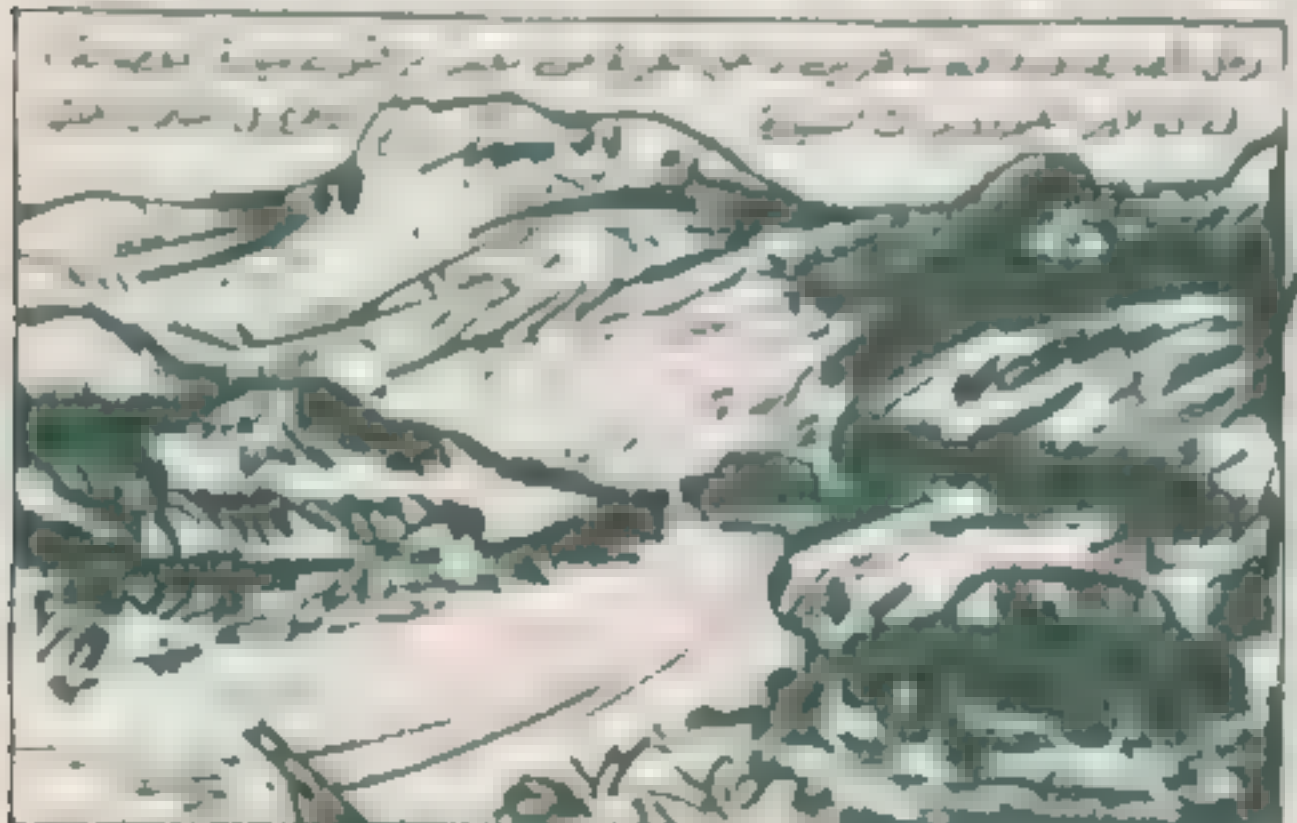
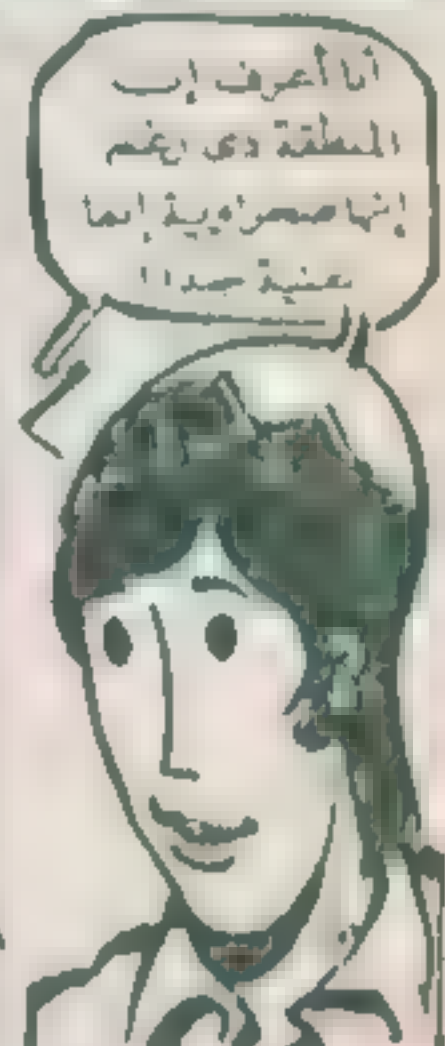
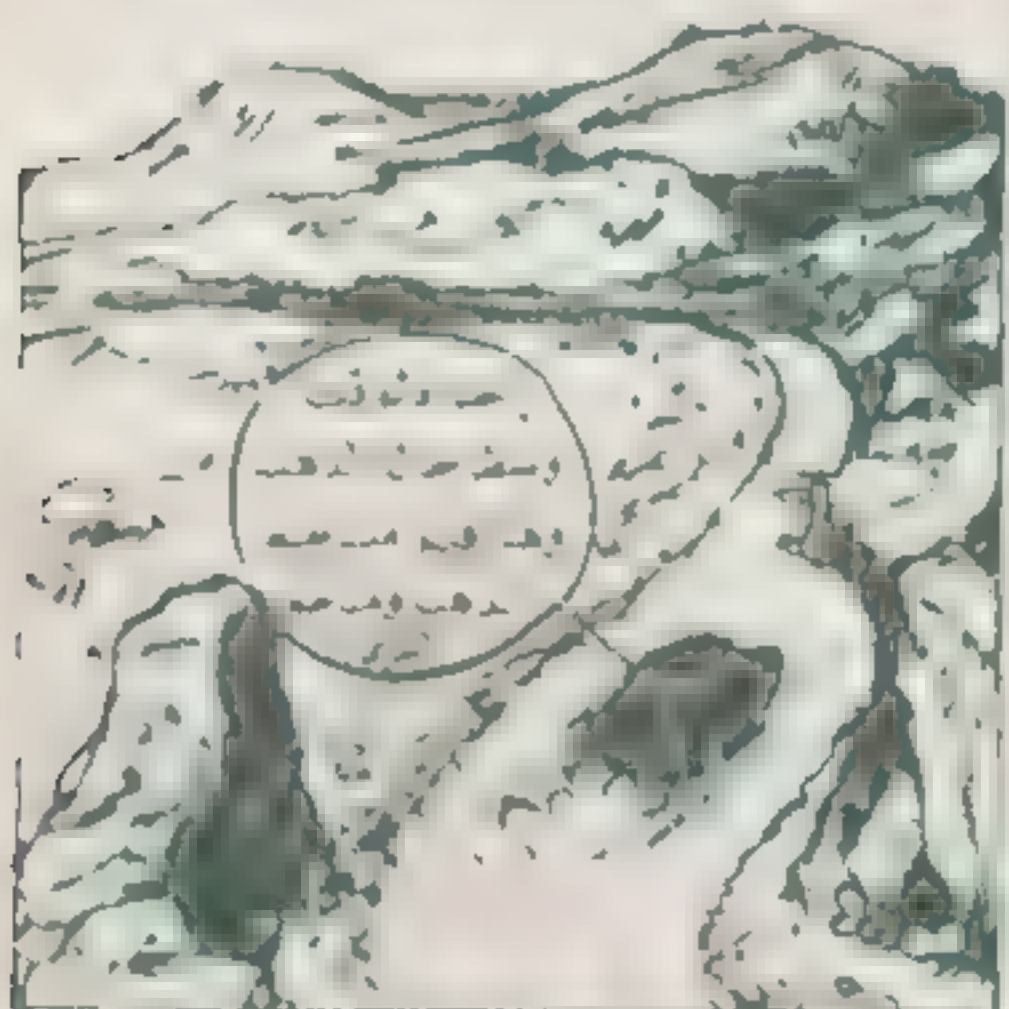
طريقنا يبدأ
من صندوق
فم الخليج إلى مصر
القديمة

اصحابنا هم منشدون نغني في الطريق
احكي لكم ثروة معلومات مفيدة عن منظمة
الحمراء القمراء

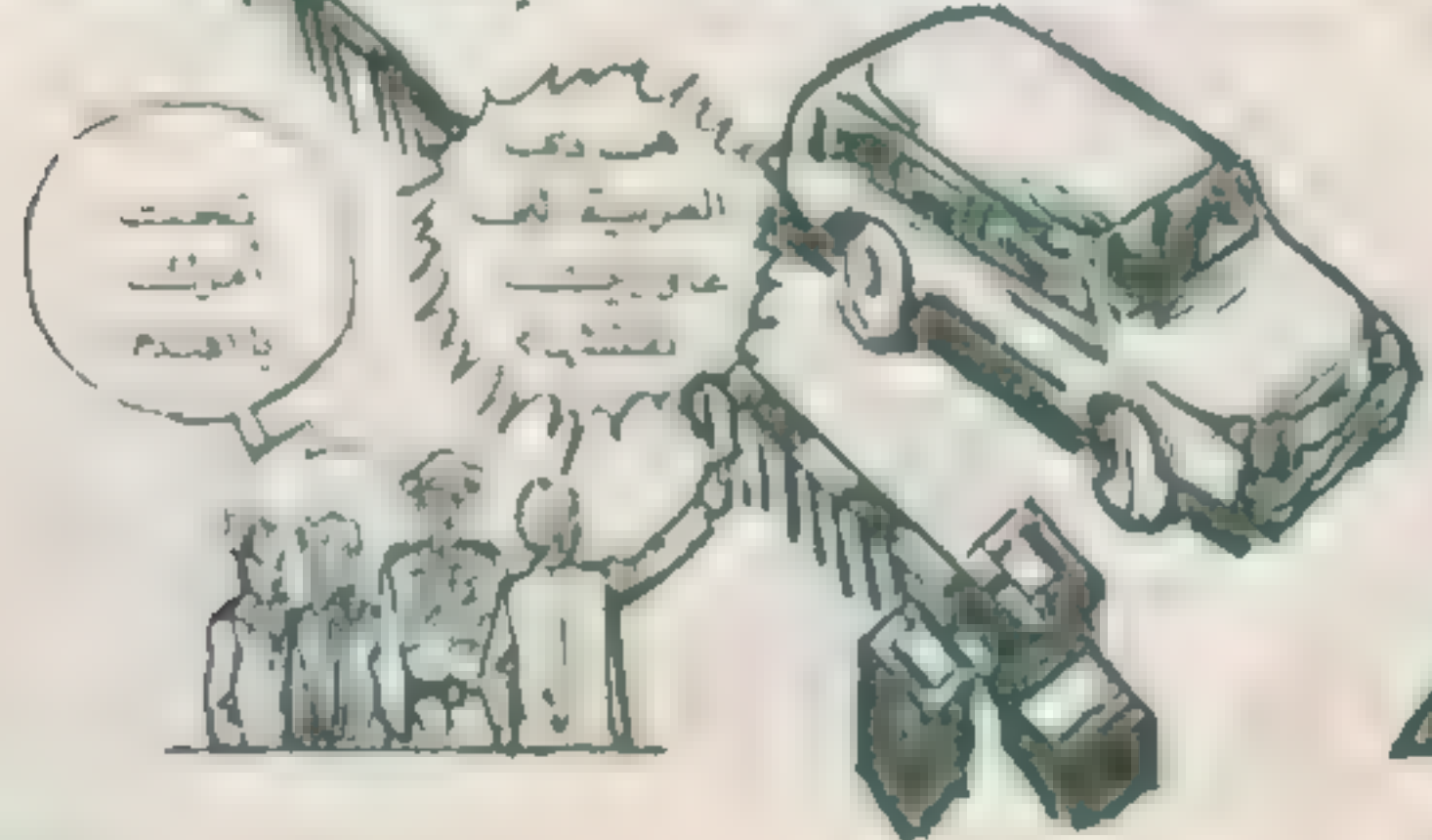
عظيم يا ريت

هذا هو المكان
كنا فيه .. المكان الذي يستريحون فيه
ع نزل فيه .. لأن المسافة بعيدة

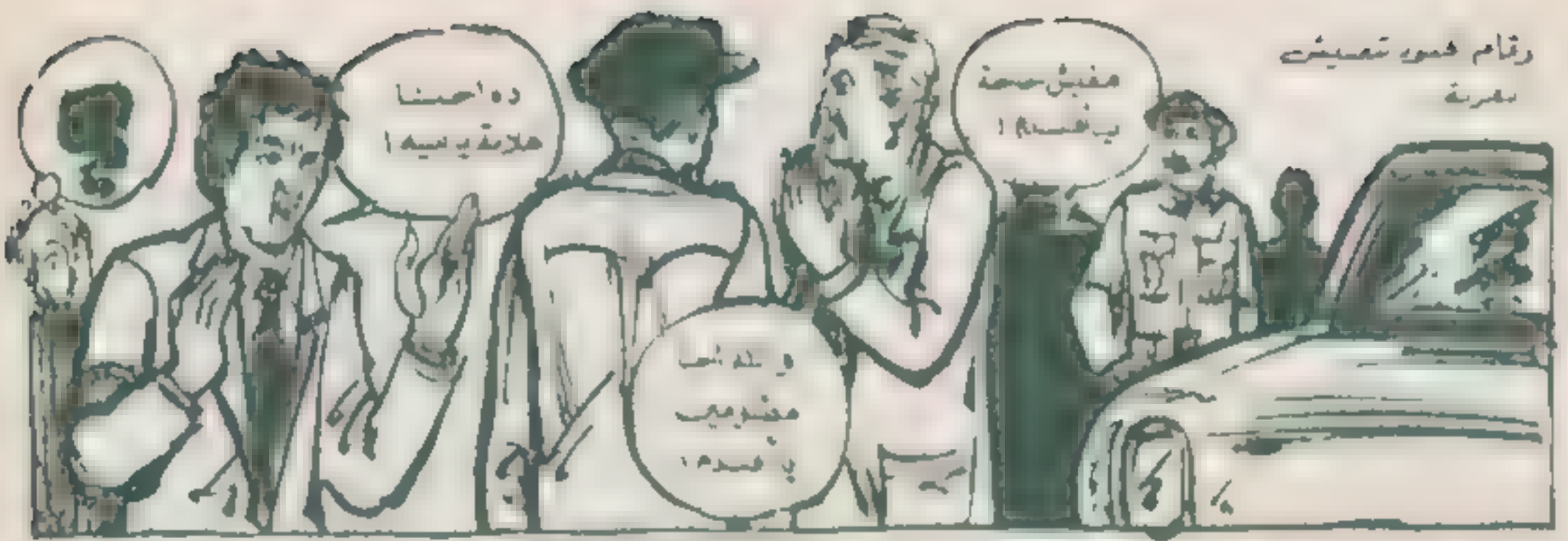
حاضر
يا أختي !



واللهن الجميع لك بوابة الحدود المشتركة
بدره مصر والصودات .



رقام خمرة تميمشت
بمرة



ده احسن
هلافة يا سيدي

مفيل حجة
يا سيدي

في بلد احنا
مضمومين
يا سيدي

عالم كل حال احنا مش ح نسيك
يا سيدي

يا سيدي ده
نار حال مسكين
ومش بحسب نعمل
حاجه فهد

نشرنا معرة يا سيدي
دهك معرة كويبة
مشكرا
ونكحات
مشكرا



قوم يا سيدي
بت فكر مسلك
في حد فهد قوم
تاسر لعدو

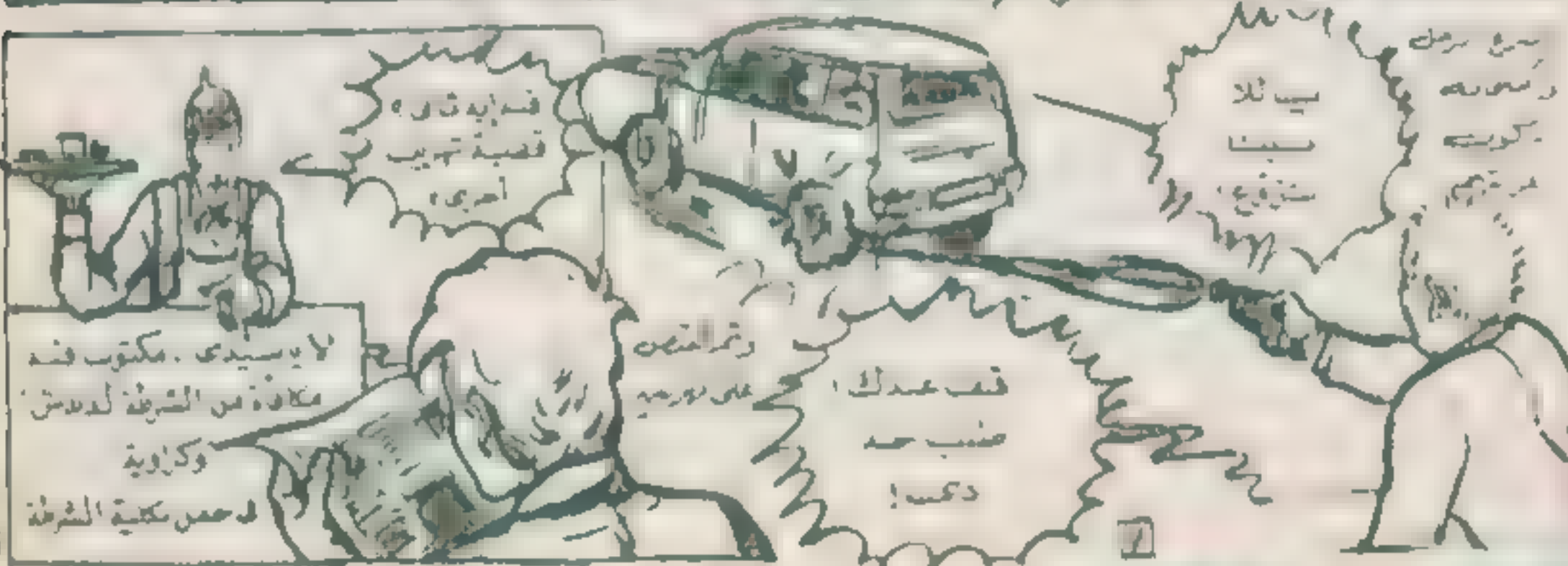
بعد ان معرة ونظمة بكل
لك يك . سميت بيه

دعنا نمر نعالج نوك نرحمت ودرعه الشرب من فترت معرة دينة نكسار بمرة ودرمت



سيدون
لاكسار دهب
ومدهوتون
فهد

بهدم ده فهد
لون دهب
مكان لعرشة



فهد يا سيدي
قصبة تهيب
أخري

سيد لا
سيدنا
شوق

لا يا سيدي . مكتوب فهد
ملافة من الشرطة لولدش
وكراوية
لا حسن مكتبة الشرطة

فهد عدك
صناب حد
دهك

ما الفرق بين سباع النيل وعجول البحر

هناك أكثر من ثلاثين نوعا من الحيوانات البحرية تعرف بعجول البحر .. ومن بينها سمك البحر .. وليل البحر .. كلهم متشابهة في طبيعتها .. ومما يميز أحجاما ضخمة .. ويتنقل لمسافات البحر بتدريج كبير ..
وعجول البحر وسباع البحر متفرعة من أكلة اللحوم ، لها اليد من اللسان أن لها جسم الإنسان ..
ولعجول البحر زوائد قصيرة بولها لا تستطيع الصيا على الأرض ..
أما سباع البحر فزوائد كبيرة .. تستطيع استخدامها بكفاءة أكبر .. كما يمكنها المشي على الأرض ..
وسباع البحر أذن خارجية ظاهرة ، يمكنها أن ترى بوضوح مصير السمكة .. أما عجول البحر فلهيها أذن ظاهرة ..

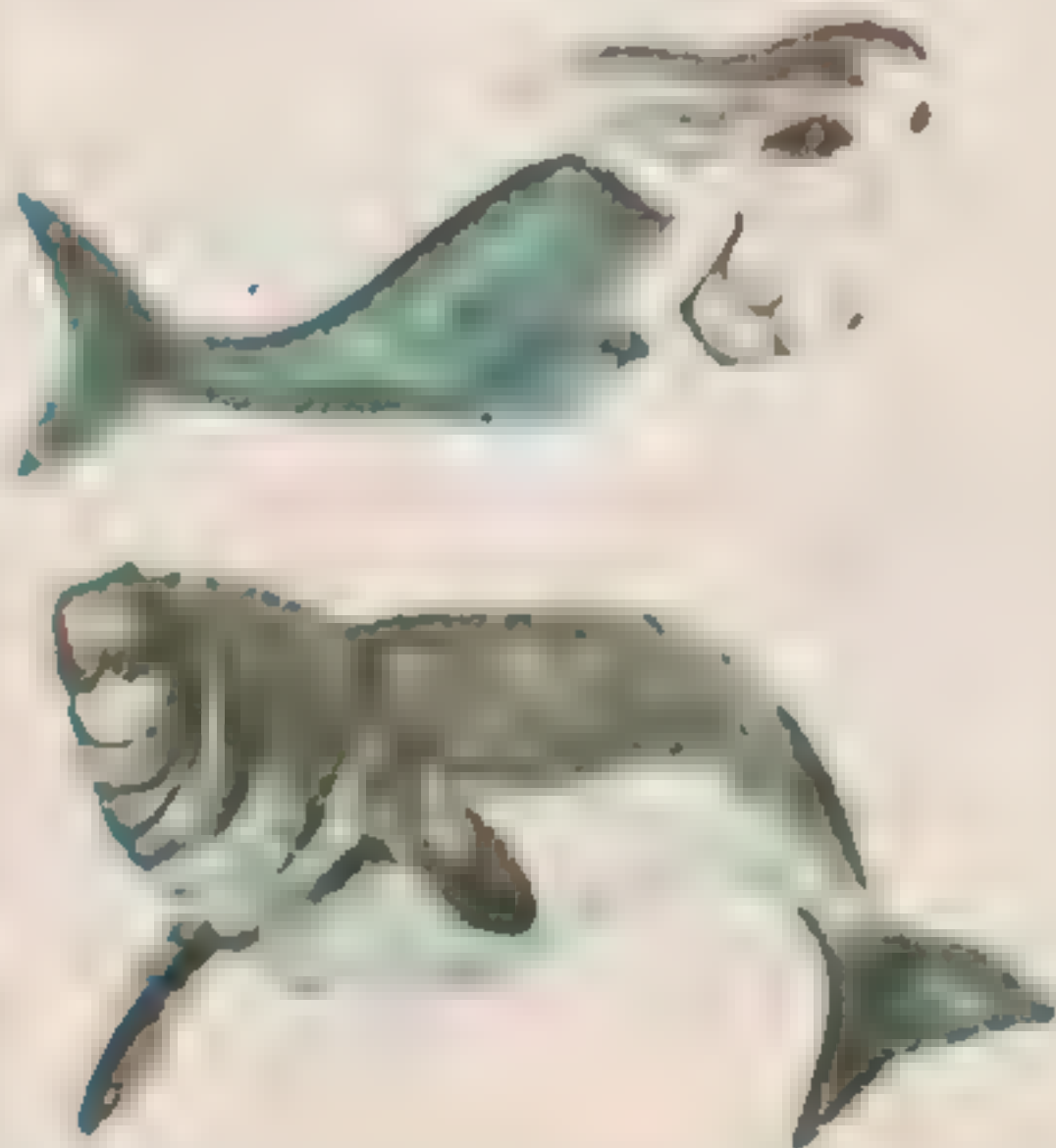


نادى العلوم

أى الحيوانات كان وراء قصص عروس البحر

جميع الحيوانات تصدح الله .. فهو أساسى الله لكل شئ .. وكل من الحيوانات تشرب الماء كما تشرب لو الحاجة مثلا .. وأخذ ما تحتاج إليه من الماء عن الطعم الذي يأكله .. بها ليست رطوبة طيبة ..
بعض الطماء يتسول ..
يستطيع أن يعيش بغير الماء أكثر من الجمل .. والفروسي الجمل لا يستطيع أن يعيش بغير الماء أكثر من ستة أيام فقط ..
أنه أشهر حيوان قادر على تحمل العطش .. ولكن جسمه اللين يجعله يفرز الماء في سنامه الماء .. لأن هذا الماء يخرج من الجسم .. ولهذا الماء عند الجرس لا العطش ..
السماء موزن للطعام .. لا للماء والماء حيوان صلب ..
يتحمل الحياة في المناطق الصحراوية الجافة العالية من الطماء الكثيرة وينتشر في أفريقيا وآسيا وآفريقيا العالم .. ولكن الماء في الصحراوية القاسية يعيش على أكل البسمل والجلود التي يجدها في الأرض ويوجد في رطوبة هذا الطعام الماء ..
ما يملكه من الماء للحياة ..

يستوى الماء يديها .. وتظهر به من وقت آخر حتى يتلفس بها الهواء الجوى .. ومن بعده يبدو عظمها فدهه اللبنة بام بكرة ترشح عنها وتضيق بمرامها ..
وعروس البحر يحسن الصيادون التفتاح بجلدها وأنيابها وإزنتها ..
وتحسبها طيب السعال .. حتى أصبحت نائمة الوجود .. وتوجد حيات منها بمهتد طوم البحار بالفرولة ..
والأسف .. لأن وجهها ليس فيه أى جمال بالنسبة لعروس البحر التى في الحكايات ..



حكاية عروس البحر ، حكاية يافلتها البحارة على مدى قرون عديدة .. وصورتها بأنها تلك المخلوقات التى تهوى لتسلل السفن حتى تصدم بالصخور .. وتحطم .. وربما كارتحيوان للعروس البحر هو المستول من تلك القصص والحكايات ..
وعروس البحر في المراسمة العلمية .. من ربة كسى السربلية .. أى عروس البحر .. وتعيش في المياه الاستوائية بالحيط الهندى على الساحل الشمالى لآستراليا وفي البحر الأحمر ..
أنها مخلوقات وديعة طيبة .. تتغذى على الأعشاب البحرية وحدها ، مثل نباتات الفلوفر .. ويصل الماء من نباتات البحر .. ويبلغ طولها حوالي ثلاثة أمتار .. والبالغ منها ذو جند خشن .. بلون بلى أو رمادى ..
وكان سطر عروس البحر سببا في اختفاء البحارة زمنا طويلا .. أنه يوجد في البحر كالنات غريبة ، في مكان نساء من البلاد القريبة ، يسبحون مياه الشواطئ الدافئة .. طبعاً قبل أن يعرفوا عروس البحر ..
فإن عروس البحر ترشح صفارها من ثديين في أعلى الصدر لأنثى .. وعندما ترشح الأم طفلها تحتضنه تحت

فرق بين سباع النيل وعجول البحر



هناك أكثر من لامين نوما من الحيوانات البحرية تعرف بعجول البحر .. ومن بينها سمك البحر .. ولبل البحر .. كنهنا متشابهة في حياتها .. وسنأينج أحيانا فطرية . ونتميز قبل البحر بتأين كبيرين .
وعجول البحر وسباع البحر مخرجة من الاله المحرم في البحر من الناس أن تهاجم الإنسان .
ولعجول البحر زوائد قصيرة ولها لا تستطيع الحياة على الأرض ، أما سباع البحر فزوائدها كبيرة . وتستطيع استعمالها بكفاءة أكبر . كما يمكنها المشي على الأرض .
ولسباع البحر الآن طارئة قاهرة ، يمكنها أن ترى بوضوح مصدر الصوت ، أما عجول البحر فليبرتها الآن قاهرة .

حيوان لا يشرب الماء

يقدم معاً رمزاً لحيل



جميع الحيوانات تحتاج إلى الماء .. فهو أساسي للحياة لكل كائن حي .. ولكن كثيراً من الحيوانات لا تشرب الماء كما يشرب البشر ، القلب أو الحاجة مثلا .. وأنسبا فاحد ما تحتاج إليه من الماء عن طريق الطعام الذي تأكله ، بما ليسه من رطوبة قليلة .

بعض الطعام يسول أن الزوايا يستطيع أن يعيش على المساء أكثر من الجمال ، والمروك أن الجمل لا يستطيع أن يعيش على الماء أكثر من ستة أيام فقط .. مع أنه أشهر حيوان قادر على تحمل العطش .. ولكن بعض الناس أن الجمل يزن الماء في سنته المروك وكان هذا خطأ .. لأن هذا السام مكون من السموم ، ولبه الجمل هذه البصيرة لا العطش .. إلى أن السام مكون للطعام .. لا الماء .. والآخر حيوان صفر .. ولكنه يتحمل الحياة في المناطق الصحراوية الجافة الخالية من الطعام الكثير .. وينتشر في أفريقيا وآسيا والمراعياء العالم .. ولكن الماء في الصحراء القاسية يعيش على أكل البسنتور والبطور التي يجدها في الأرض .. ووجه في رطوبة هذا الطعام القليل ما يكتفي من الماء للحياة .. دون أن

ما طيب المسائل .. حتى ثمانية الوجود .. وتوجد بها بمهده طوم البحار .. فان وجهها ليس فيه بالنسبة لمرؤس البحر الحكايات .

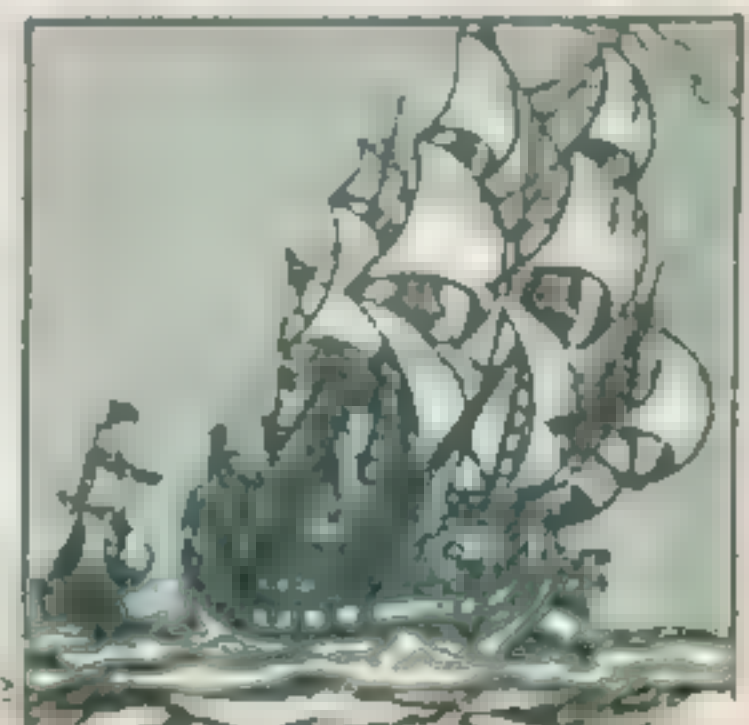
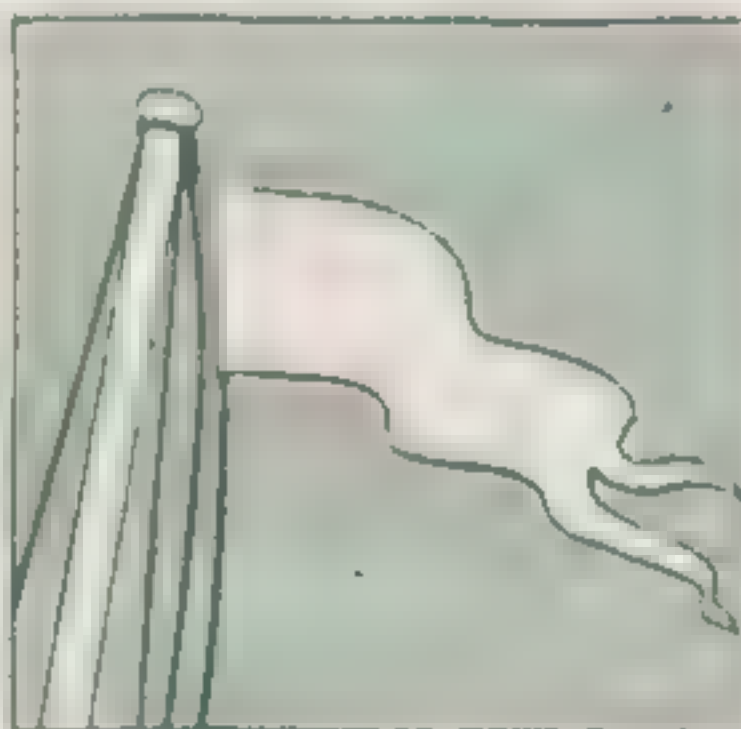
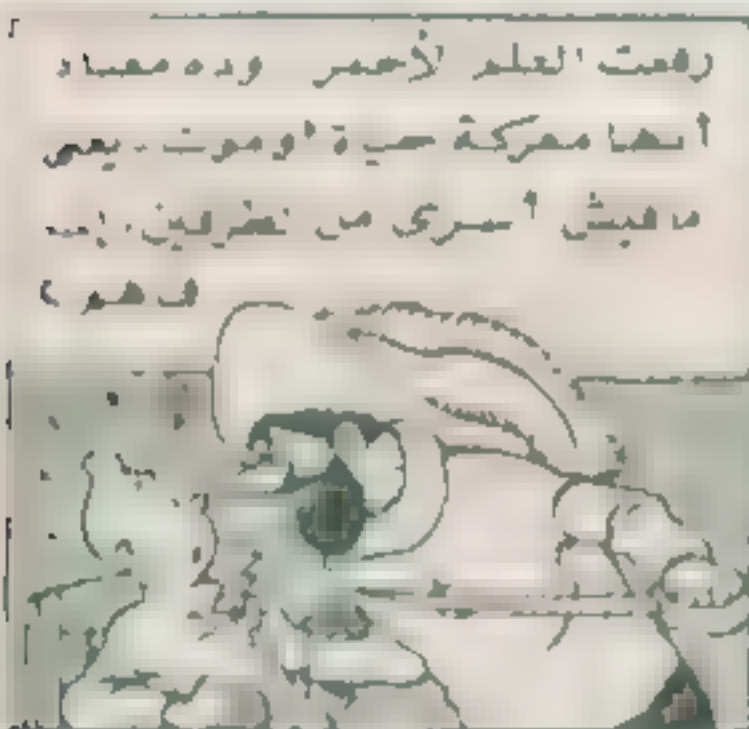
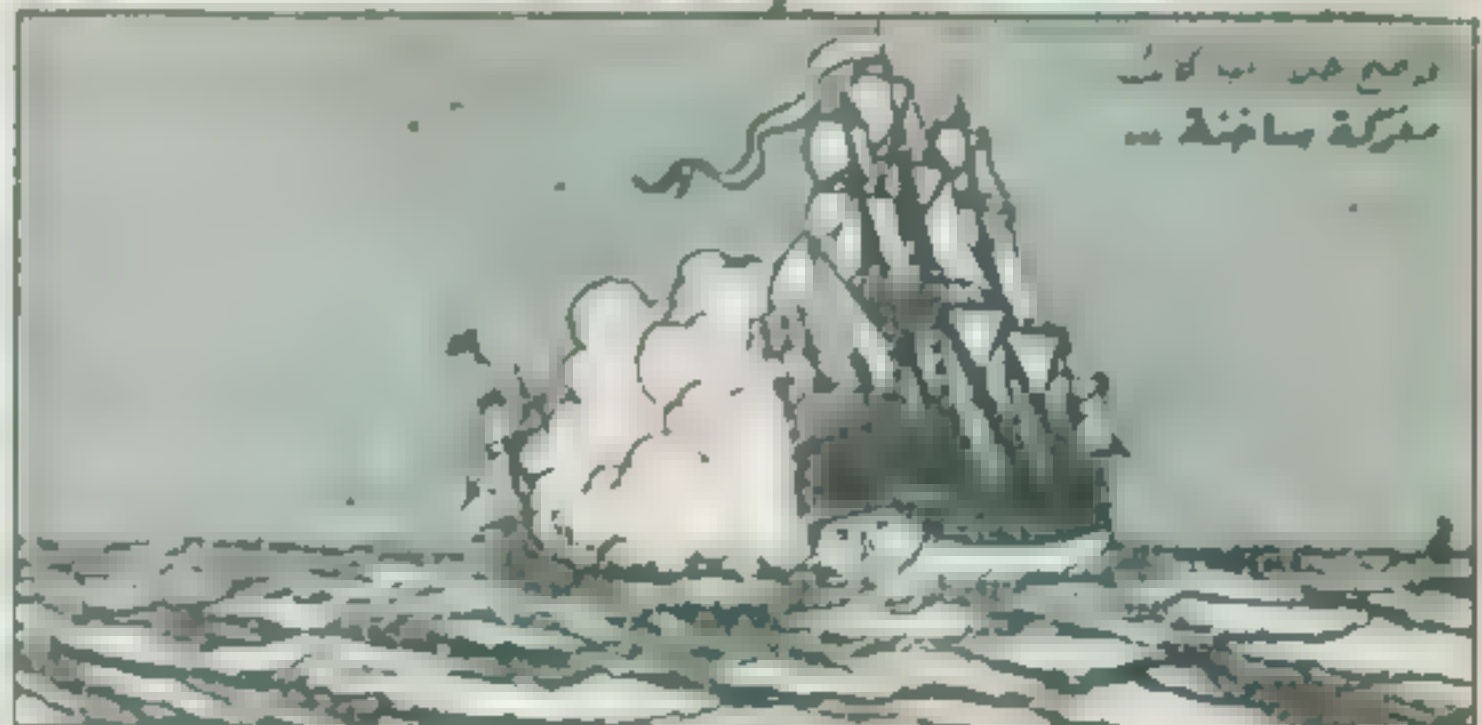
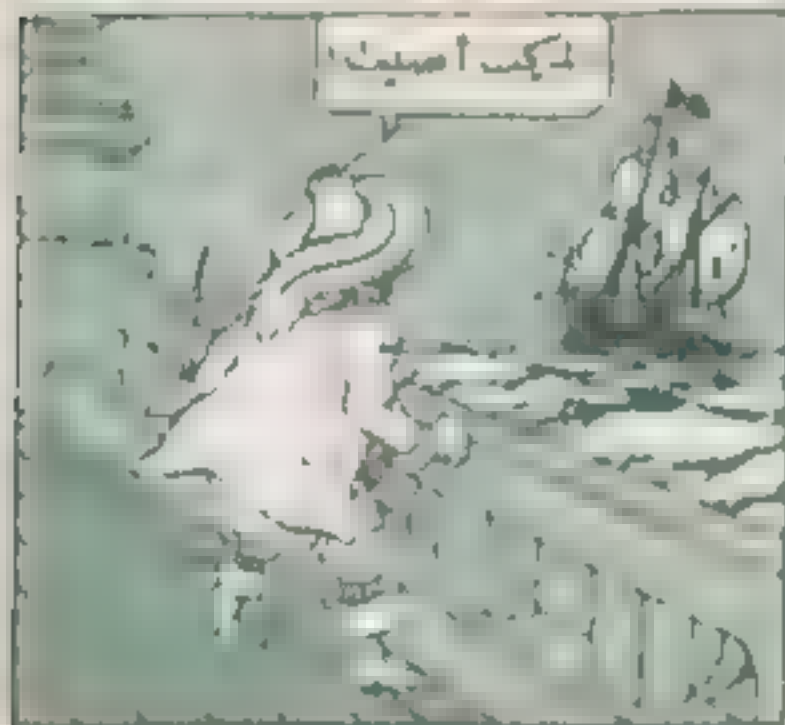


الحاصل والأطية ، ويظل الكثير من الأمراض كالتيفوس ومرض القلب والطحون .
وتواله الفيران بسرعة كبيرة . من سن شهرين - ولقد لانت في السنة بين خمس مرات ولجاني مرات .. وهي من الفواضي التي تسكن انحاء العالم .

تربى الله . كما أن ليران العفون المروك تأخذ حاجتها من الماء بنفس الطريقة ، من طعامها نفسه ، وهي نفس الطعام الذي هي جودها التي تسه مداخلها لكل لكل رطوبة باردا .
ويتميز الطار بلذاته الكثيرة ، وهو حاد اللحم والسمج .. وأكمل



تقم د سرالخرتيت !!



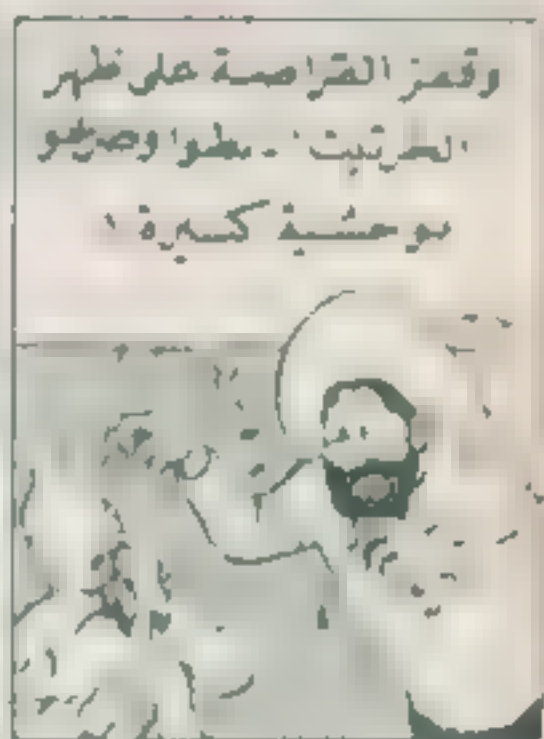
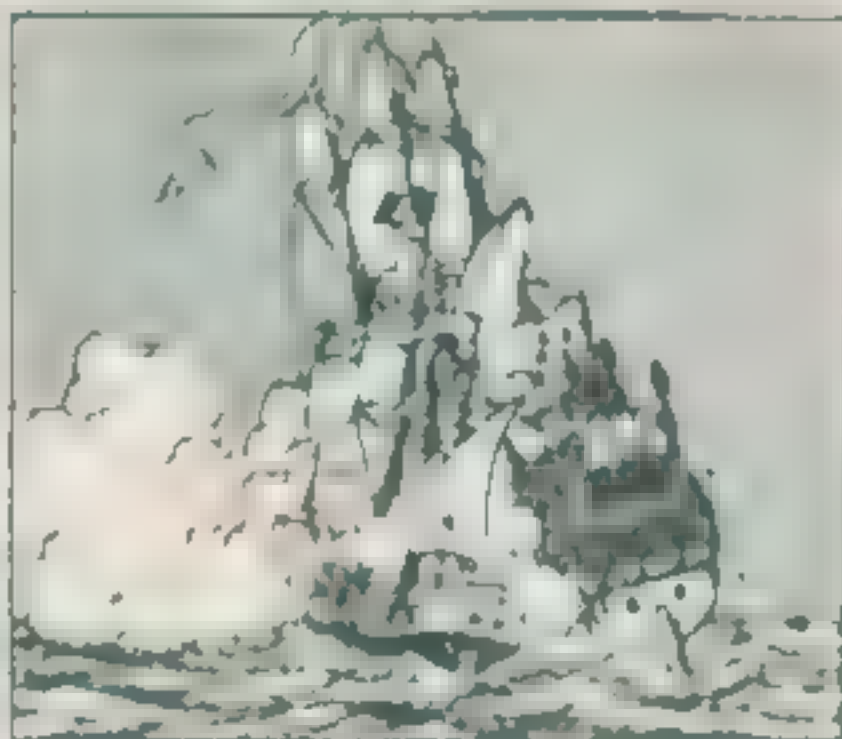


مربشة القطن العالي
إبيرجيه

● اخذ الثاقن « هادول » ، يلمس على لونه مفاخرات جده ..
« العادله الاول » الذي كان قائدا للمركب « الخريستال » فتمعا ظهرت
مركب تحمل العلم الاسود لثقاتها للقراصنة ، ودارت عدة مناورات
بين المركب انتهت باطلاق النار على مركب القراصنة ..



شعدوا بارحله - اجمعوا الهربوا القراصنة



وقفز القراصنة على ظهر
المرتبت - بطوا وصرخوا
بوحشية كبيرة



به الى حبل لي بالصط



عاد حشر القراصنة على بعضه فاض تركوا في شوارعهم صوته الى الملاح

على خليل .. يا ابتاع البرازيل!

يقدمها، ممدوح أبوزيد



ظلمه الناس كثيرا .. المهمسوه
الهامات هو مخلصا براء .. قالوا
انه لا يلعب الا للمسكة .. وقالوا
عنه انه لم يخلص لنفسه، وانه
يلعب ان يلعب لنفسه اخر ..
وقالوا عنه انه ليس خطيرا بالدرجة
التي ردها انصاره !!

دعونا ننظر الى على خليل ..
لاعب الزمالك . نظرا موسمية ،
سوف نجده من ناحية الامكانيات
التي الكروية لاعبيا كاملا متكامل
.. يلعب بميزتين : اولاهما :
سرعة الخلقة بالكرة .. ولتنتجها :
انه صاحب امكانية عالية في دفاع
الخصم بطريقة التسوية بدمية ،
واكد القول ان هذه الميزة ليس
نشاهدنا من خلال لاعب مصري اخر ،
على مدى سنين طويلة وقالوا
منا نحن معه .. ويحك مخلصا
قصته مع الكرة ..

● يتولون انك لاعب عادي جدا
.. وانك منذ البداية لم تقدم
دليلا على براعتك !

● فببطل ان اللعب مع نادي
الزمالك .. لعبت مع الشباب
بلدى .. بلنى سويك ، في مسابقة
وجه قبل ، وخلال ١٢ مباراة في
هذه المسابقة فزنا بالبطولة واحرزت
انا ٢٨ هدفا . وبمساعدة لعبت
للزمالك ، وكانت اول مباراة لي مع
نادى هليوبوليس تحت سن ٢٠ سنة
.. وسبقنا فزنا بالبطولة بعد ان
كانت لاعبي . يتولون انها كانت صعبة ..

● اذا كانت صعبة .. قبل على
هذا على المسئولين من المنتخب الذين
صعدوني فورا للمنتخب وانا عازلت
قبلا .. لقد كنت احتياطيا للمنتخب
في مباراة مصر مع تونس في بطولة
افريقيا .. لم احتياطيا في مباراة
مصر مع المغرب في تصفيات كأس
العالم .

● وهل استمر مطلقا مسجدا
النجاح بعد ان صعدت الى فريق
تحت سن ٢٠ ؟
● بعد سن العشرين لعبت مع
فريق ٢١ وكانت اول مباراة لي مع
السويس ، وبومها فزنا ٦ - ١
واحرزت انا منها اربعة اهداف .
● وما من لعب الاكسال ..

ماذا كان موقفك مع الكبار ؟
● كانت اول مباراة لي مع نادي
الاتحاد الاسكندري حسملي احدى

الزمالك ، وبومها فزنا ٢ - ١ وسجلت
اما الهدف الاول ..

● وماذا عن وجوبك مع منتخب
مصر ؟

● كانت ، اول مباراة لي مع مباراتنا
مع منتخب لوزانيا في دورة الشباب
التي اقيمت في تونس وبومها فزنا
١ - ٠ مصر احرزت انا مخلصا ٦
اهداف .

● قالوا كثيرا من محاولتك للعب
بفريق الزمالك .. ما هو دناطك ؟

● قلنا صريحة عالية .. انني لا
.. وان اللعب الا للزمالك .. اما
انني لعبت للنادي النجمة القبطي
فكان في فترة الشباب .. ولعظم
فتي في يوم ٢٠ يناير عام ١٩٧٤ وهو
آخر يوم لوقتي .. تركت النجمة
وعصت لاعبا مع منتخب مصر ، ومنه
الى فريقى .. نادي الزمالك .

لنت له : يكفينا يا على منك
هذا الدفاع العظيم .. وما قصته
هو ان يكون فريقك فريق قوامه ..
راسخ لي اسالك :

● من الفصل مهاجم في نظرك
.. ولماذا ؟

● الشاذلي هو الفصل مهاجم ..
اولا لانه يستخدم قمميه الاثنين وهو
شويك قوي .. لانيا : انه متعاون
تماما مع زملائه .. لالثا : لسيده
خبرة مربعة تساعده في احراز
الاهداف .

● ومن التسلسل لاصح خط
الوسط ؟

● ثلاثة .. هم : فاروق جعفر
وحسن شعانه وطارق الشيخ .

● والفصل خط دفاع ؟

● الجوهري - رافت مكي -
محمد توفيق - احمد عبد الباقي .

كانت هذه صورة كلامية من
لاعب الزمالك الكبير .. والمهاجم
الخطير على خليل .. الذي يطلق
عليه شبح نفاثا « على حديد » ..
ويطلق عليه محبوبه .. على يا خليل
.. يا ابتاع البرازيل ..



ألا ..

سحير

على الخلف



● ما هي أحب هواياتك ؟
- التدريب المستمر مسبح
ميدبكرتي ..
● هل تتعصب ضد الإمالة ؟
- أنا أكره التعصب ، لكنني
ملتصص جداً للأهلي ، وروحي
وبخاصة أمام كل الفرق ، واعتبر
الإمالة أحد أندية مصر الكبيرة .
● ما هي ميزة فريق النادي
الأهلي ؟
- الأمانة والمودة بين الجميع
● يتعصب اللون الأحمر . ؟
- إمال يعني يا أحب اللسبون
الأبيض طبعاً الأحمر ..
والأحمر - والأحمر
● ما هي الميزة التي تفرق بها
عن باقي حراس المرمى ؟
- بقولون أنني عملاق ..
ثانياً .. أنا لا يمرلني أي كرة
من مساحة الكرة .. فالبطلية مطلوبة
طول المباراة ، وأنا بذلك صاماً
● متشكرين يا كابتن الأرماس .
- ألفو .. يا كابتن وبلغ
نعماني لقراء سحير .. مسبح
لنسله ..

وعلى فكرة ، أخي الأكبر المامي ،
كان حارس مرمى الهلال الإمالة
● الإمالة !! والنتا .. كيف
أصبحت حارس مرمى الأهلي ؟
- أنا كنت غاوي السب كورا
هرايب ، وكنت لا السب إلا حارس
مرمي .. وفي يوم شالني واحد
أسبه جسة وسألني .. تعصب
يا ابنن لسب للأهلي .. وطبعاً
والفتة ، ومن الفور لدنرلكاكنن
مصطفى حبير ، وأصبحت حارس
مرمي الهلال الأهلي . تعصب ١٥
و ١٦ و ١٨ سنة ، وكان الكلام ده
سنة ١٩٧٠ ول السنة اللي بعدها
أصبحت حارس مرمى الهلال
لحد سن ٢١ ، ول عامي ١٩٧٢
- ١٩٧٣ أصبحت حارس مرمى
الكبار ، ول نفس الوقت حارس
مرمي الهلال منتخب مصر
● من الرجل الذي تعجبوه
منك الأمامي ؟
- الأب .. الفريق أول مرتضى ..
● ومن لأهلي الكرة ؟
- بانكسي حارس مرمى فريق
الجلترا الأهلي السابق ..

● الو ؟ ٢١١٢ ٨ .
- أبوه النادي الأهلي ..
● طب والله أختا لميلنا
طشان لاللي أكراسي .. ممكن
تكله ؟
- أختاينة واحدة يا أسفا ؟ هو
والك مع ميدبكرتي .. يا كابتن
أكراسي ، تليفون ممانك ..
- الو .. أبوه أنا أكراسي ..
● مجلة سحير على الخط ..
ممدوح أبوليد .. ممكن لندريش
شوية ؟
- أهلاً .. أهلاً ..
● يا لوي البطافة بتافتك
بتقول أنك من مواليد كام ؟
- ٢٦ أكتوبر ١٩٥٥ . السويس
● يعني أنت سويس ؟
- أساساً من الزناريل ، أنا
مولود في السويس لكن .. يعني
غرناوي ..
● يقال أن أخوتك جميعاً يبدأ
اسمهم بحرف الالف ؟
- عندي ثلاثة أخوة أكبرهم
المامي ، وثانيهم أسفاي ،
وثالثهم أمالي ، وأنا أكراسي .



حزينة النادي الإفريقي
التونسي

● حاز على بطولة السكاس
في تونس سبع سنوات متتالية:
ومن أشهر لاعبيه المنصهر
الطويني ، ومثوله .
من مراسيل مجلة سحير ل
تونس صديقنا العزيز :
الحبيب الصغير الخطاب
لطاوين - تونس

ماذا تعرفنا عن...

● استعداداً لبطولة العالم للجديهي التي ستقام في شهر مايو القادم ، فإن فريق المانيا يستعد بقوة منذ الآن بتدريبات شسافة عند مصبات المياه ، حيث يحدفون مكسها لاكتساب مزيد من القوة . هكذا يخطون . فماذا نعرف نحن ؟



التجديف

● ذلك الحين ، يقام هذا السباق عوربا كل سنة . وازداد عدد المشتركين فيه وسمى باسم سبال هنلي الملكي . ● يعتبر نادي لي اندروز اقدم اندية التجديف في إنجلترا وفي العالم . ● دخلت هذه الرياضة ضمن الألعاب الاولمبية سنة ١٨٩٦ وعدلت قوانينها كرياضة للهواة الراغبين في الصحة والقوة . ● دخلت هذه الرياضة في مصر منذ حوالي ٢٥ سنة ، وكان عددا لا يده ثلاثة هي : النادي الملكي ، و نادي الجامعة ، و نادي القاهرة . ● اما الآن .. فقد زادت الندية على الثلاثين ناديا . وهي لعبة يزاولها الحسبان

ومظهرها من مظاهر المظلمة والارستقراطية .. وايضا فلسفة صنعت القوارب لنقل الجمهور بين شطى نهر التامز ، لعدم وجود كبارى في هذا الوقت . وكانت المسابقات تجري في نهر التامز بقوارب كبيرة من خشبة معدن . وظهرت المصنوعات لدما صمما وراء المادة حيث كانت تمنح جوائز مالية كبيرة . وظلت هذه الرياضة بهذا الشكل حتى انتشرت في جامعات لندن وبدأت بجامعة استون ، اول عام ١٩٢٨ ، ثم السباق الاول بين جامعة اوكسفورد وجامعة كمبريدج بمدينة هنلي لمسافة ٦ كيلو مترات .. ومنذ

● تعتبر رياضة التجديف رياضة مرتبطة بالانسان منذ القدم .. فقد كان الانسان في بادى الامر ، يستخدم عروق الخشب وجلود الاشجار لعبور الانهار بحثا عن الرزق ، او كوسيلة من وسائل صيد الاسماك . ولقد ثبت في الار الفراعنة ، انهم اول من صمموا القوارب لاستخدامها في الاسفار من بلد الى اخر ، على طول مجرى النيل ، كما ان الار الرومان قد اثبتت انهم احدثوا التجديف من الفراعنة . اما في عصرنا الحديث ، فإن اصل هذه الرياضة هو نهر التامز في إنجلترا ، حيث كانت هذه الرياضة اساسا

١- مت هذا اللاعب ؟

● صورة « سولويت » لاهسن من شغل مركز مساعد الهجوم الاسمر ، وهداف مصر الاول ، صاحب الفاتحة رقم ١ ، التي ارتداها بياضه وبوشكاش ومولر . فاز بذهب هدايف الدوري عدة سنوات ، وبال وسام الرياضة موكين من الزعيم الراحل عبد الناصر ، والرئيس ابو السادات . مخلص جدا لناديه ، وقد تبرع له بمبلغ من المال لي احدى ازماته المالية صديقى .. اظنه قد عرفه .. والان اكتب اسم اللاعب وابحث به الى مجله سمر ، فقد بسمتنا الحظ ونقول باحدى هذه الجوائز ..

الشروط :

ابحت الحل الصحيح الى مجله سمر ١٦ اش محمد مر العرب القاهرة في موعد المصاه يوم ٢٠ / ٢ / ١٩٧٥ وستنشر اسماء الفائزين يوم الاحد الموافق ١٩٧٥ / ٢ / ٩ اكتب على الطرف .. مسابقة سمر الرياضية « من هو »

جوائز المسابقة :

١ - مجلد سمر - ٢ ، ٢ لعبة اسناد العيش ٢ ، ٥ لعبة شطرنج كره القدم ٦ ، ٧ بلوط بوب سمر ٨ ، ٩ رواية - حسيانة من حكايات الهلال للاطفال - ١٠ صقارة حكم - ١١ ، ١٢ ، ١٣ اكياس هدايا سمر - ١٤ ، ١٥ اكياس طوايح ..



الفتوى

● بدأ حببه الكروية يلعب الكرة الشراة في قوارع بسيد يوم سعيد .
● أول مباراة رسمية لعبها كانت بين فريق مدرسته ومدرسة الالط ببيوسميد ، واحرز لهذا ثلاثة اهداف .
● عرض عليه النادي المصري اللعب له ، وكان عمره وقتذاك ١٤ عاما ، وكان هذا العرض هو الذي غير مجرى حياته .
● لعب أول مباراة رسمية للنادي المصري في الدرجة الاولى سنة ١٧ ، وكانت قد منخب الاسكندرية ، وقد احرز لهذا الهدف الوحيد .



● لعب أول مباراة دولية سنة ١٧ ، وكانت ضد فريق الهولنديت الهري ولد حصل الهدفين الوحيدين للفريق المصري في سنة ١٩٤٧ اختير ليلعب ضمن الفريق المصري في دورة لندن الاولمبية . وبعده يوم كان اسمه يلعب اكثر ، وقدرته على التحكم في الكرة تزداد ، وأصبح مشهورا لدى حاهير الكرة .
● جاءه عرض من امريكا الجنوبية ومن فرنسا ولكنهم رفضوا .
● في سنة ٥٢ اختاره مع الفريق المصري في دورة هلسنكي ، وحرزوا فريق قبلي ٥-٠ ، ولد سجل لثلاثة اهداف .
● اختار الكرة سنة ١٩٦١ وهو يلعب للنادي الاهلي .
أحمد الشنواني

بريد السميح الرياضي

رسالة للخطيب

يا خطيب يا فنان ..
ياقبل صاعد مع الصاعدين
ان شاء الله الدوري جاي
على ابدلك انت والفنانين
هدى عبد العزيز على ..
.. صديقتي هدى .. بالرغم من ان اشعارك ليست موروثة ، لكن اهتمام الفتيات الاخير بالرياضة دفعني لشراء .. آتني ان تمنني ايضا بقراءة دواوين الشعراء محمد ماحضت منها لدمج موهبته .. تمام !! .. ماوس لاصي الاهلي مشورة من ذات الصفحة .

تحية من الجنبوب للفريق

افريقيا العربي

● بعد مرج.ي التحيه للفريق المصري الذي يمثنا نحن العرب في افريقيا . تحية للفريق « المحلة » ولكل لاعبيه ، وانني ابيع ابياده من جميع الصحف وخاصة سمر ، وارجو ان ارفق عنوان الالاب الكبير معاشة ؟

سالم على سعيد
ج. اليمن الديمقراطية - عدن -
كريم
- عنوانه : نادي المحلة ...
المحلة .. نحبانا لك يا سالم .

باب الرياضة .. وآلو

● أنتي معجب جدا باب الرياضة في مجلتي العزيزة سمر ، وارجو ان تقوم المجلة بعمل برنامج « آلو » مع الالاب الفنان ابراهيم عبد الصمد .
ايهاب قنديل محمد - القاهرة
.. صديقتي ايهاب .. برنامج الزمرك يقدم لك قريبا لاملك ابراهيم عبد الصمد ، ولاستند مقدم ابوليد يقول لك : حاهير .. على ميسي .. بس كده .

الشياطين الحمر

● في ظهر لقب « الشياطين الحمر » لأول مرة ؟
شعبان عبدالدايم - الروحاني المنيا
- ظهر لقب الشياطين الحمر لأول مرة في السنينات ايام صبايح وطه .

الاهل .. والاسماعيل

● ارجو نشر صورة للاهلي والاسماعيل ، وماهو عنوان النادي الاهلي ؟

حامد ابو الحمد حامد - البلبنا
.. صديقتي حمصم .. نوات منيح لمحت سمر ، لعرب اسيا شرب مورا يكن لاصي الالمة ومها ريدان الالبي والاسماعيل . اما عنوان النادي الاهلي فهو : شرمحمود سفند بالجزيرة - القاهرة . ولك تحياتي .

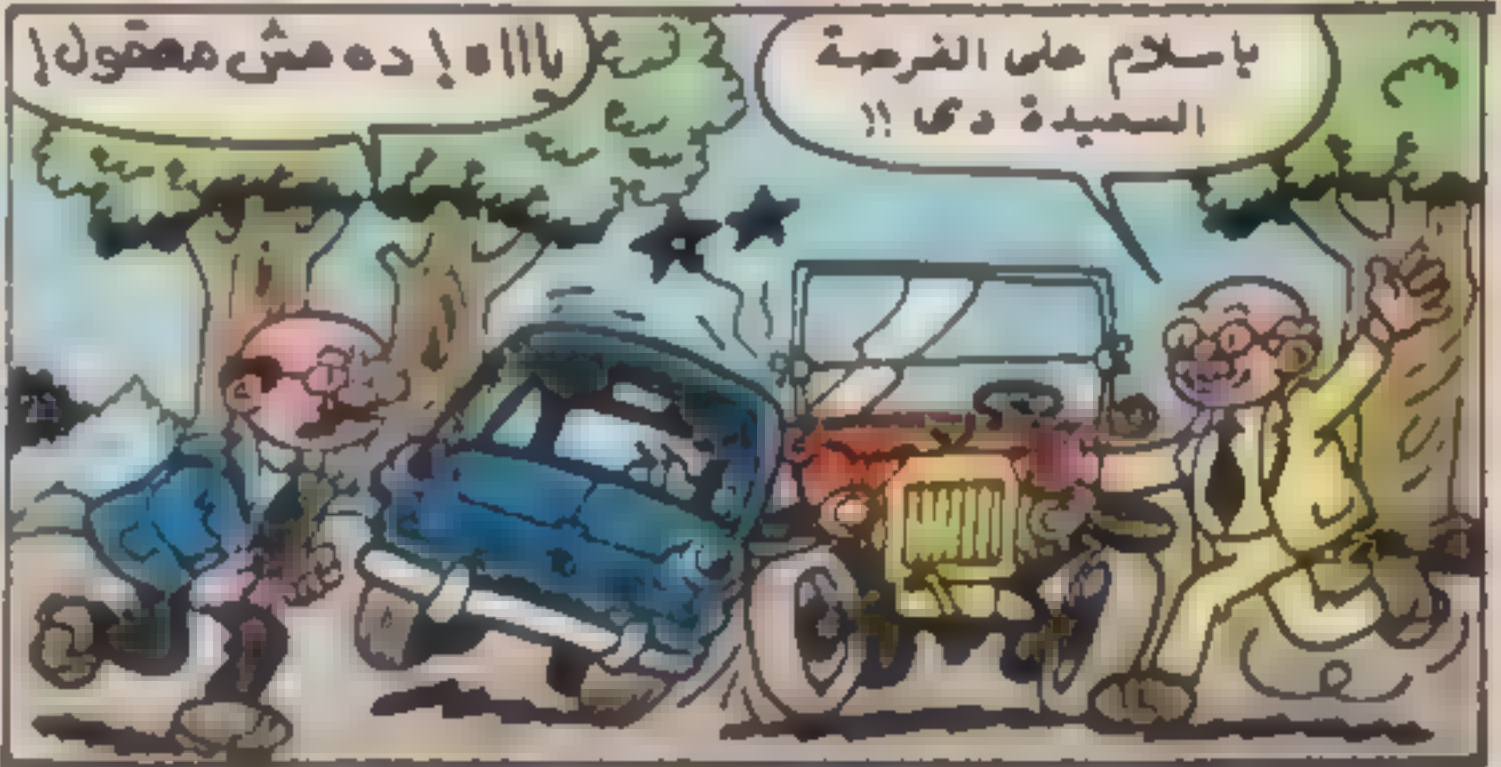
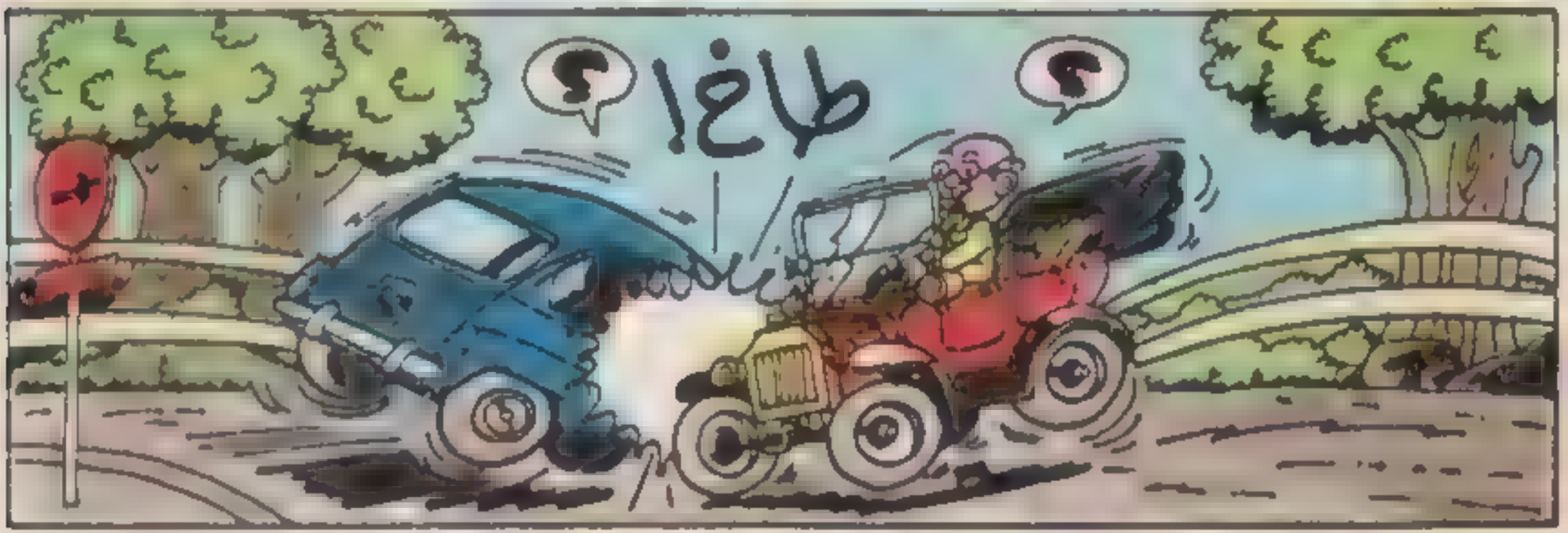
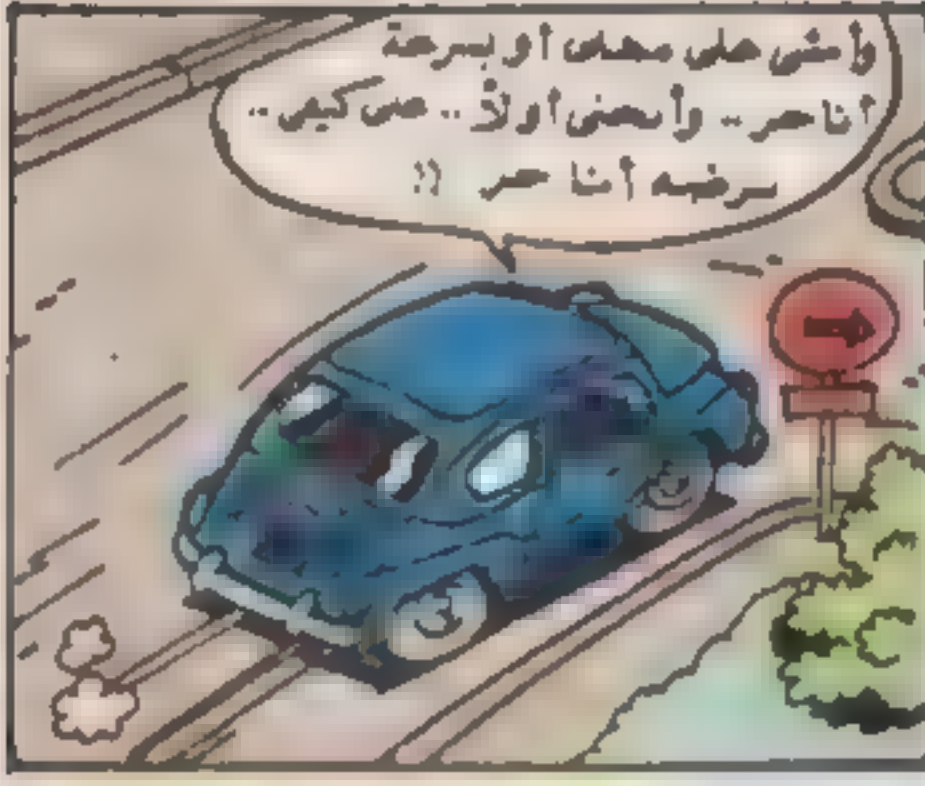
لقطة !!

● لقطة طريفة من مباراة البرازيل والاهلي .. فبينما يسمر جاسير يهوي بالكرة .. امزج لالاب بوالبي لدغ اهلنا



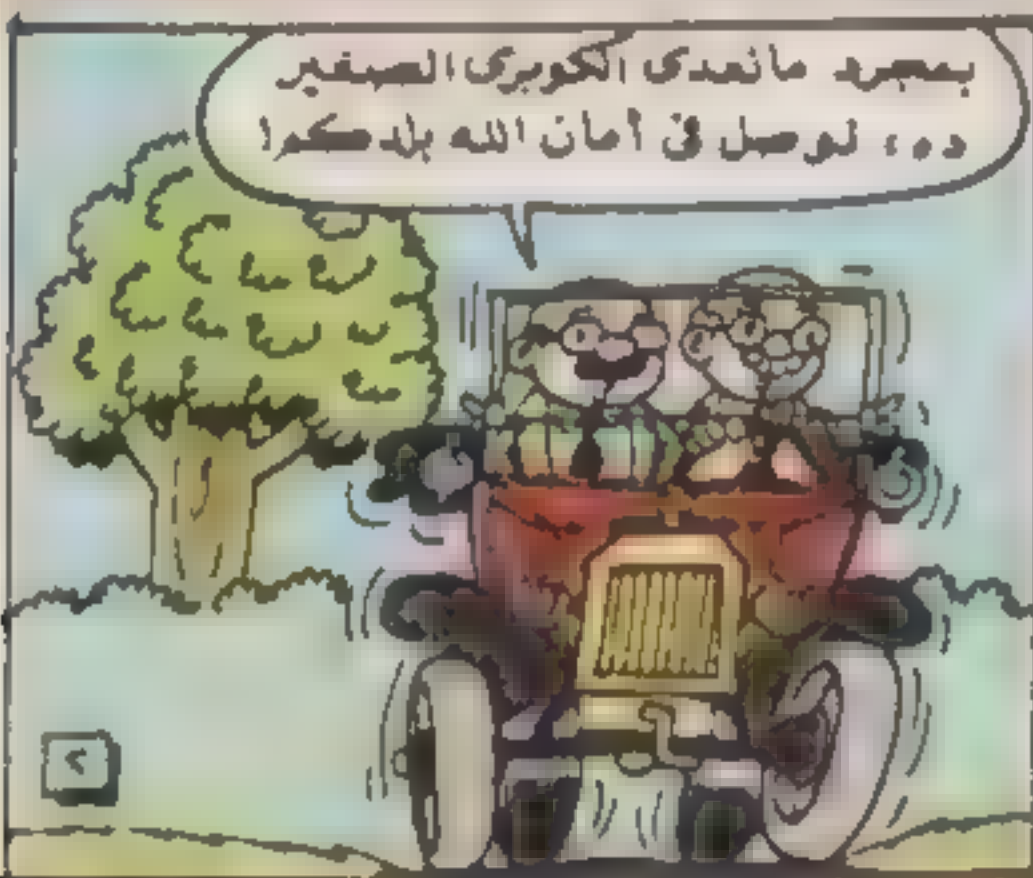
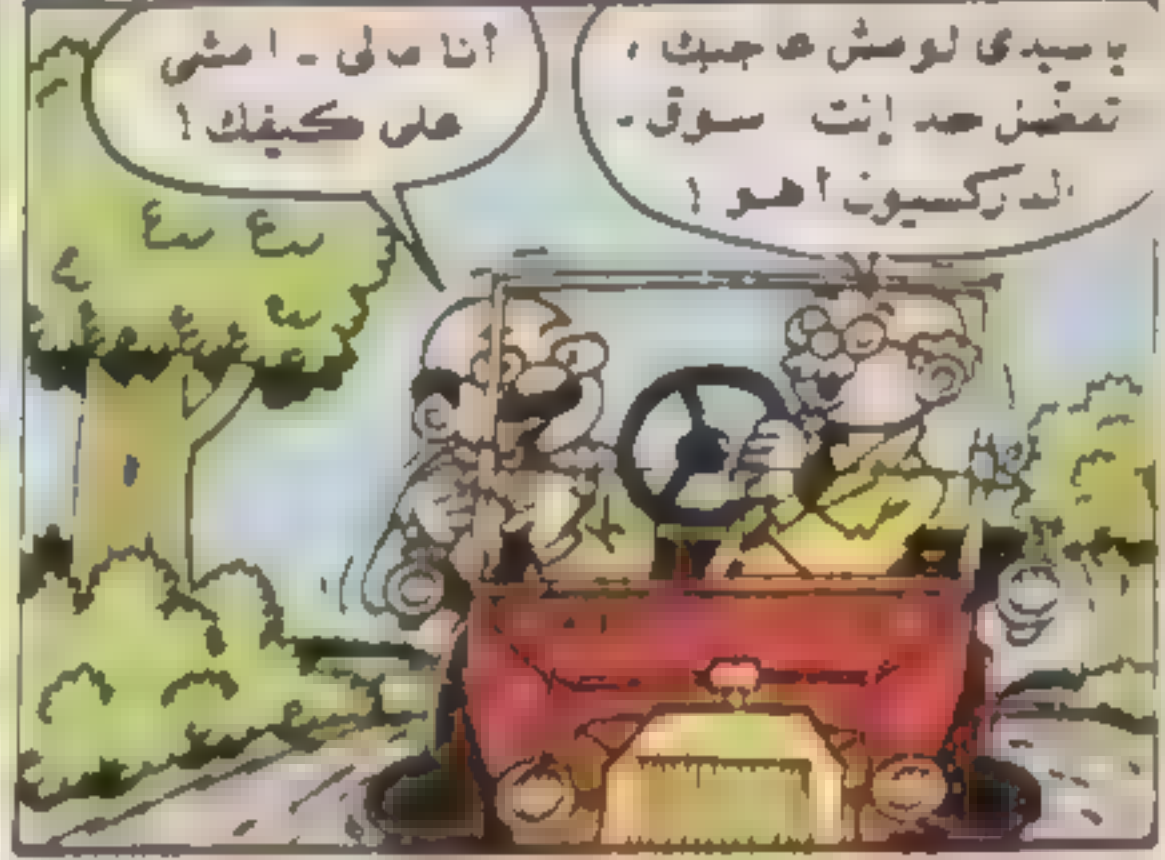
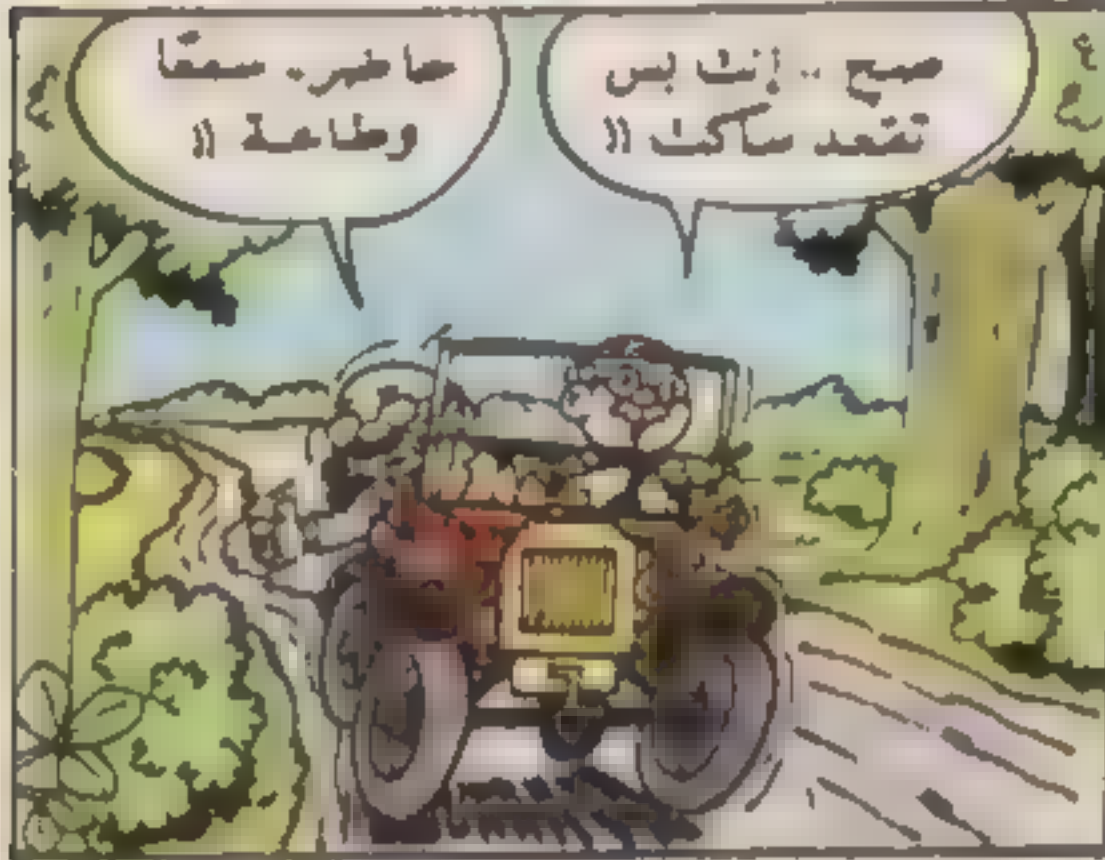
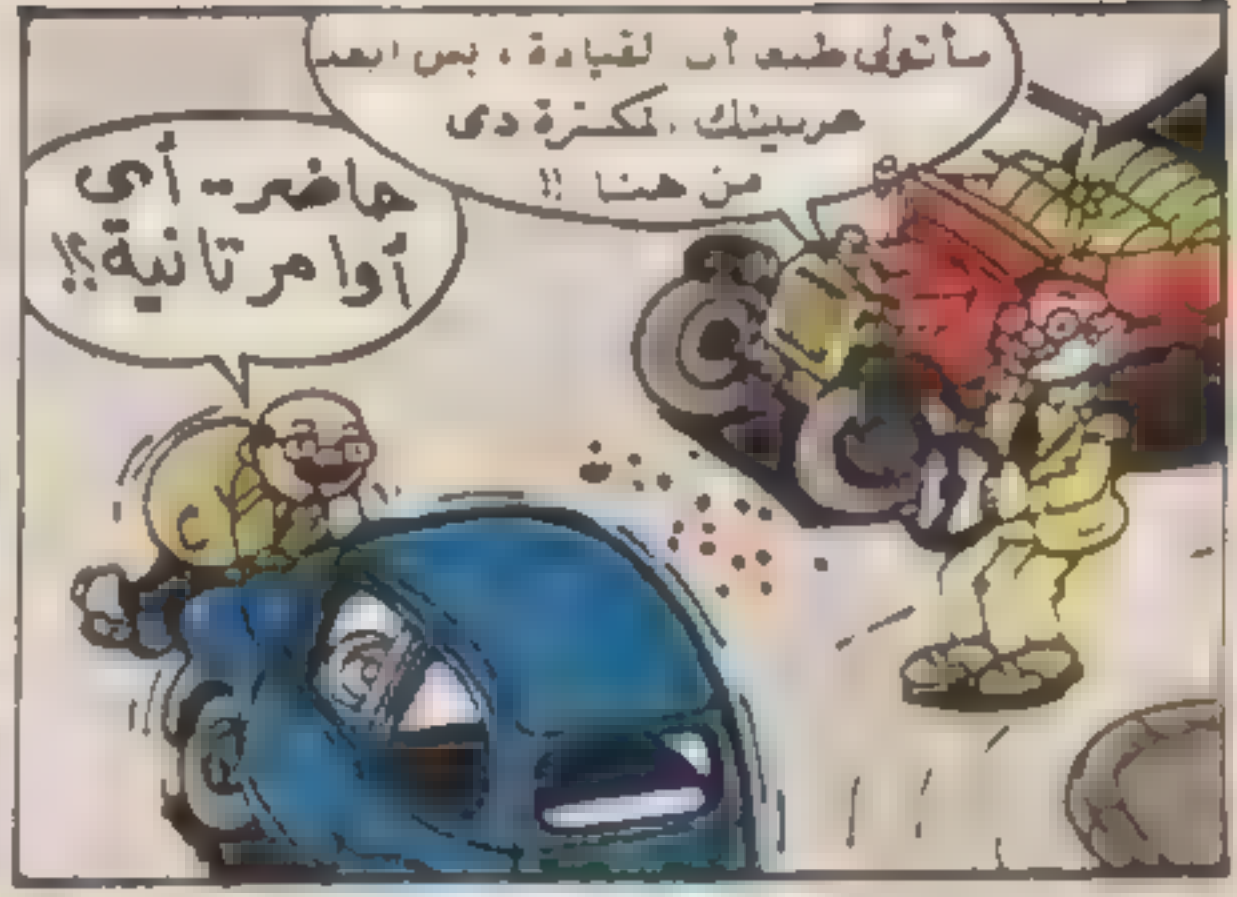
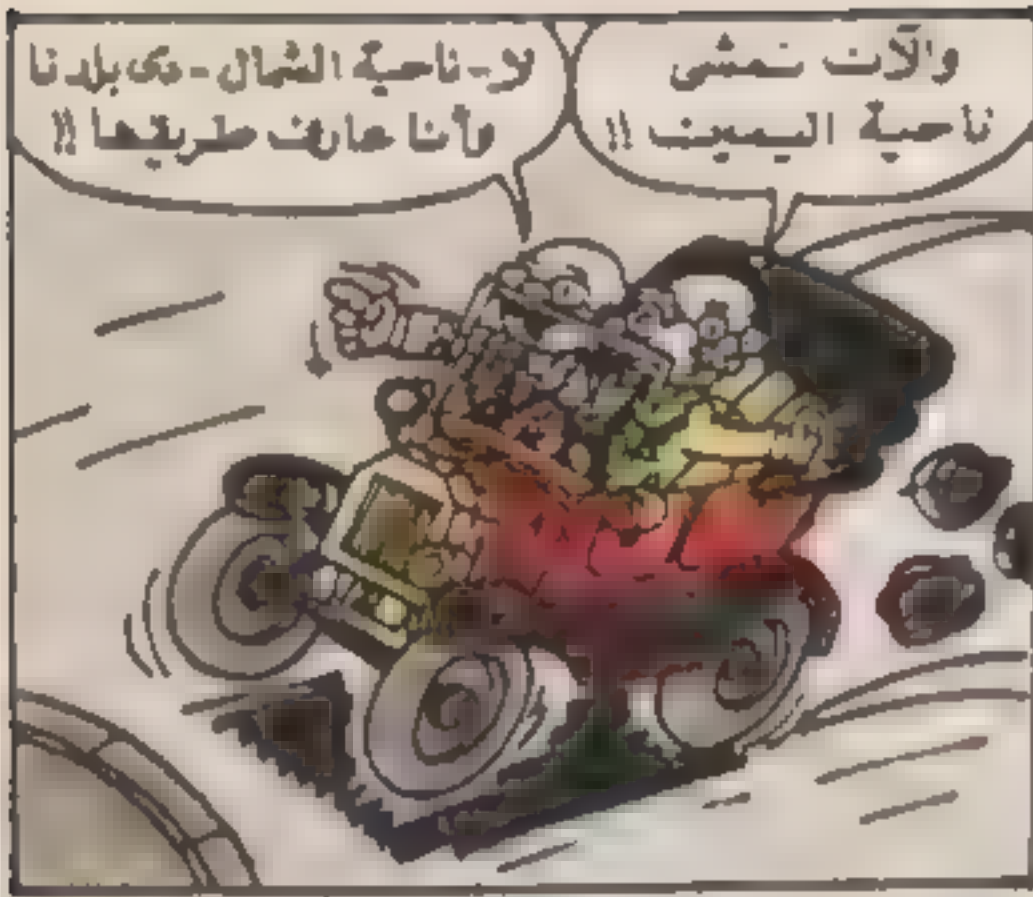
جدو.. الدب وقع في البير

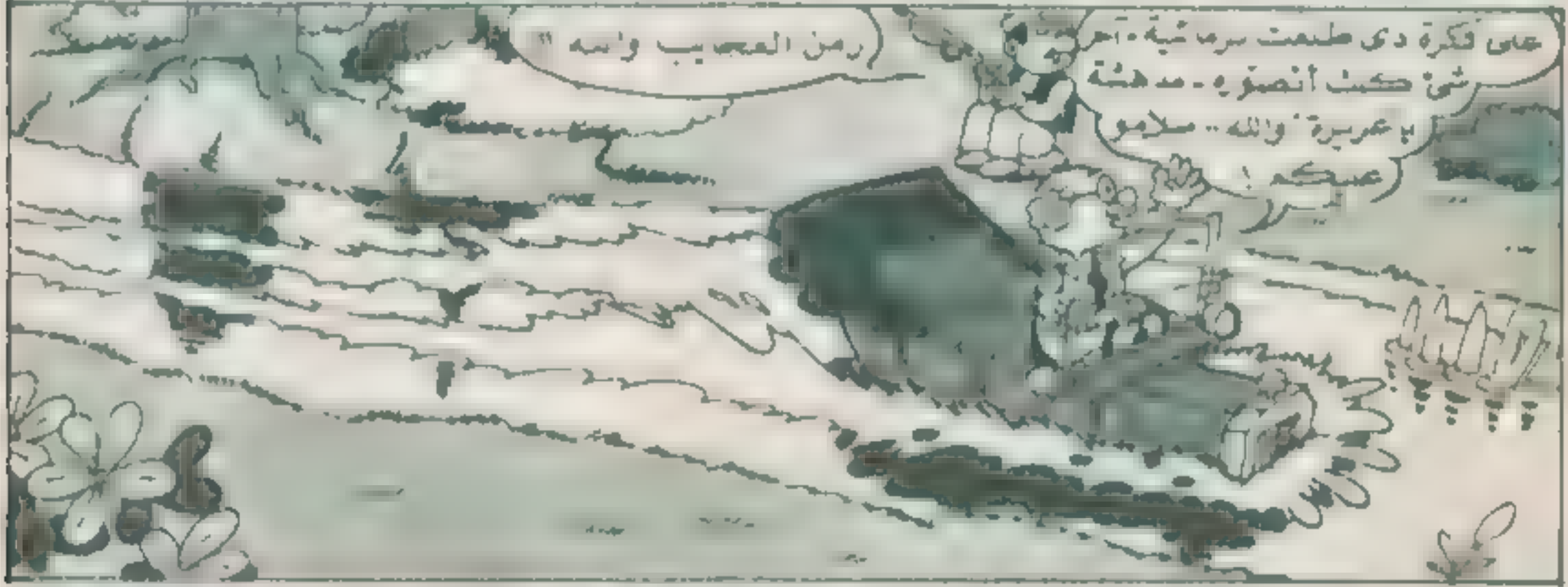
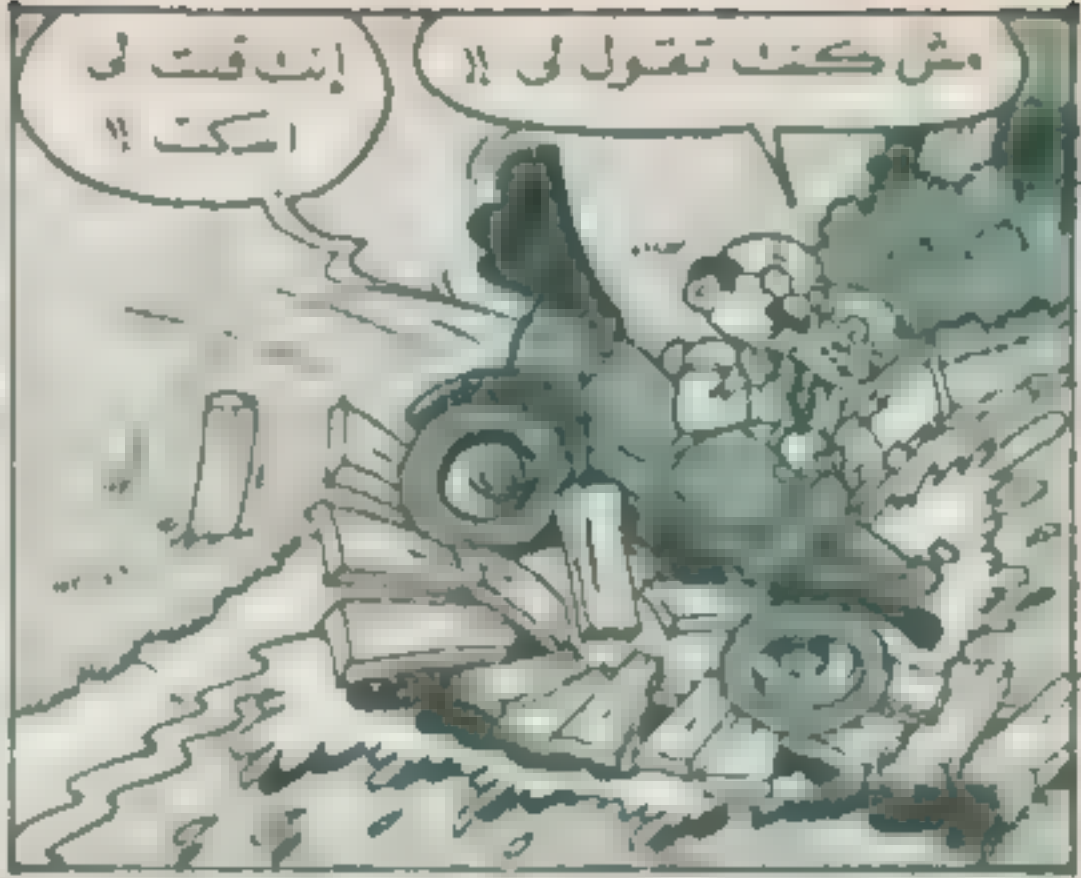
سيناريو: حسن نعيم - رسوم: التهامي



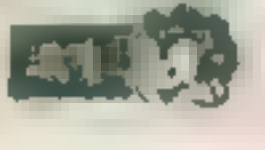
محمد
مسلم

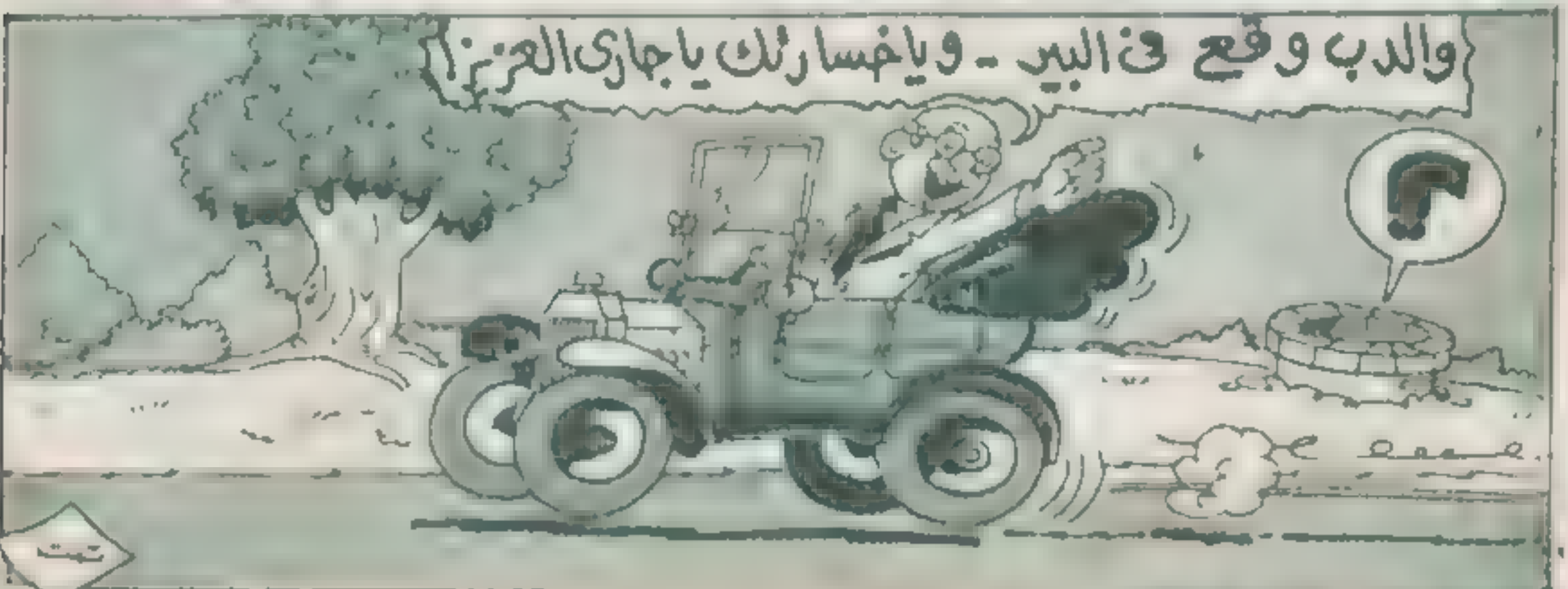
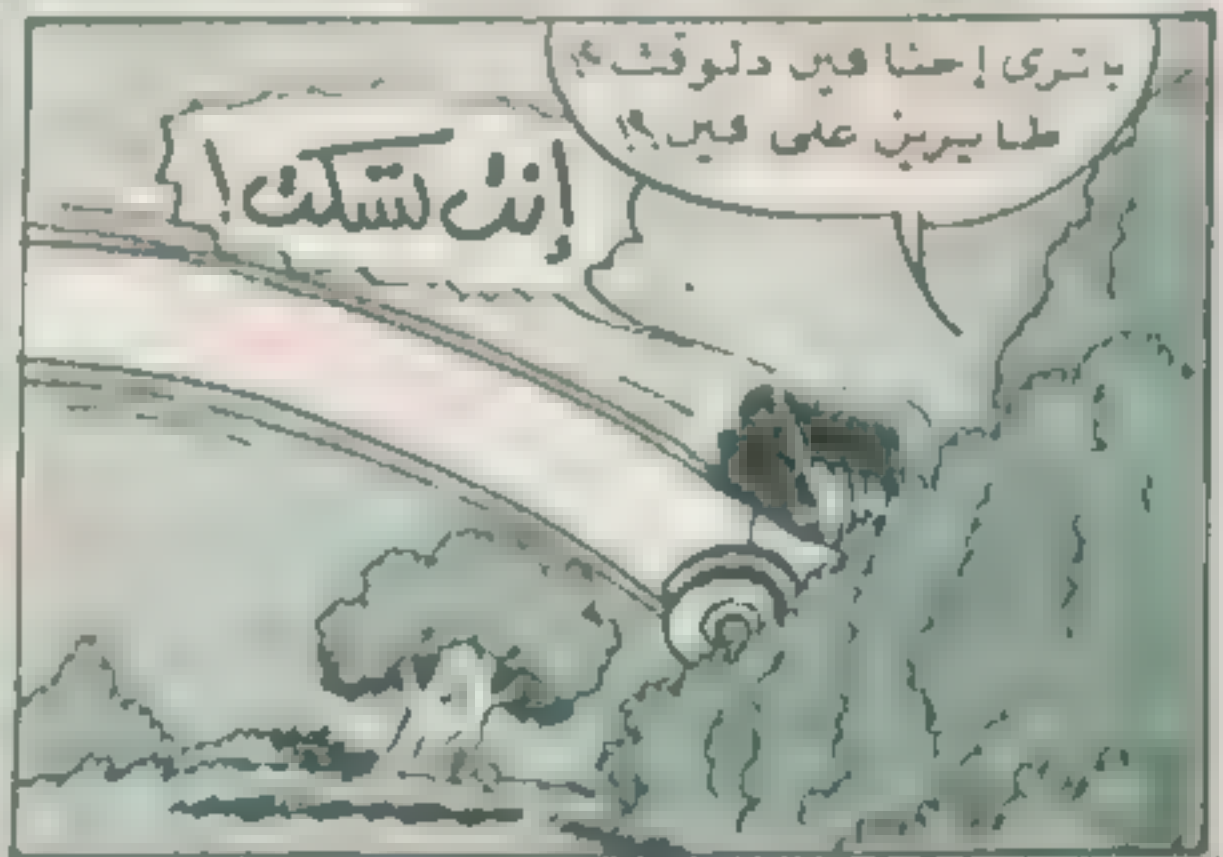
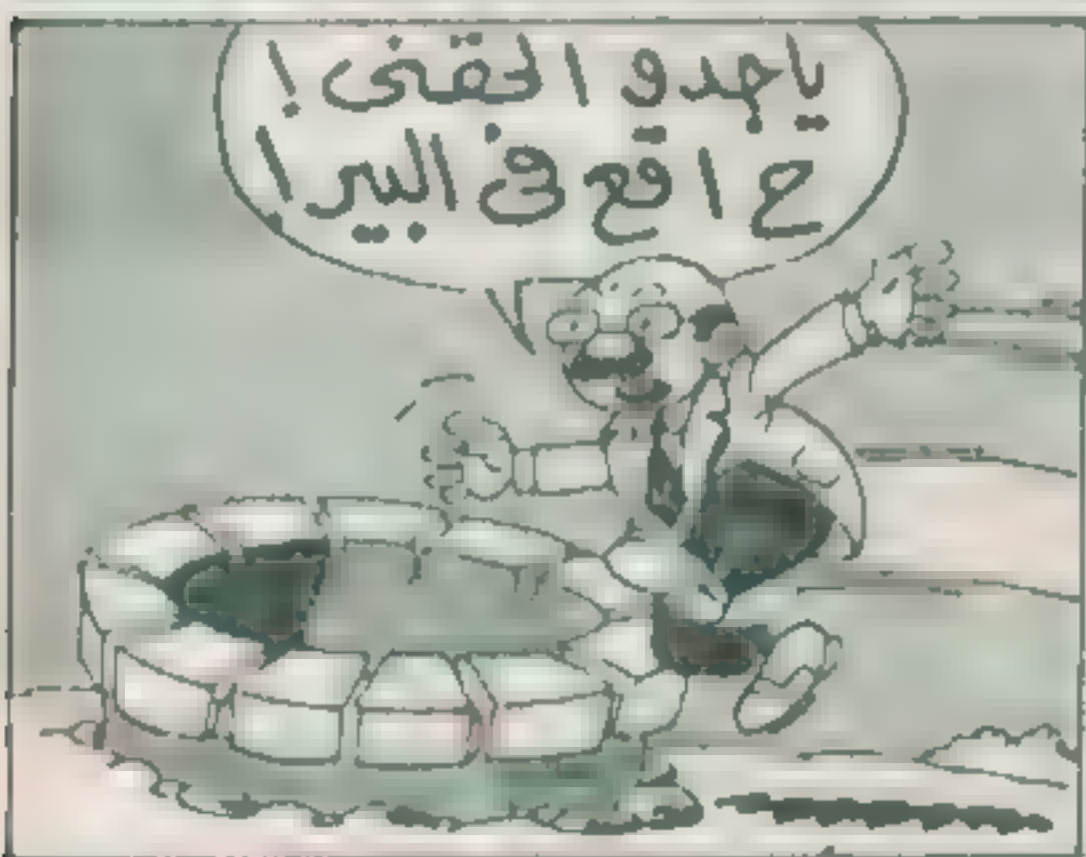
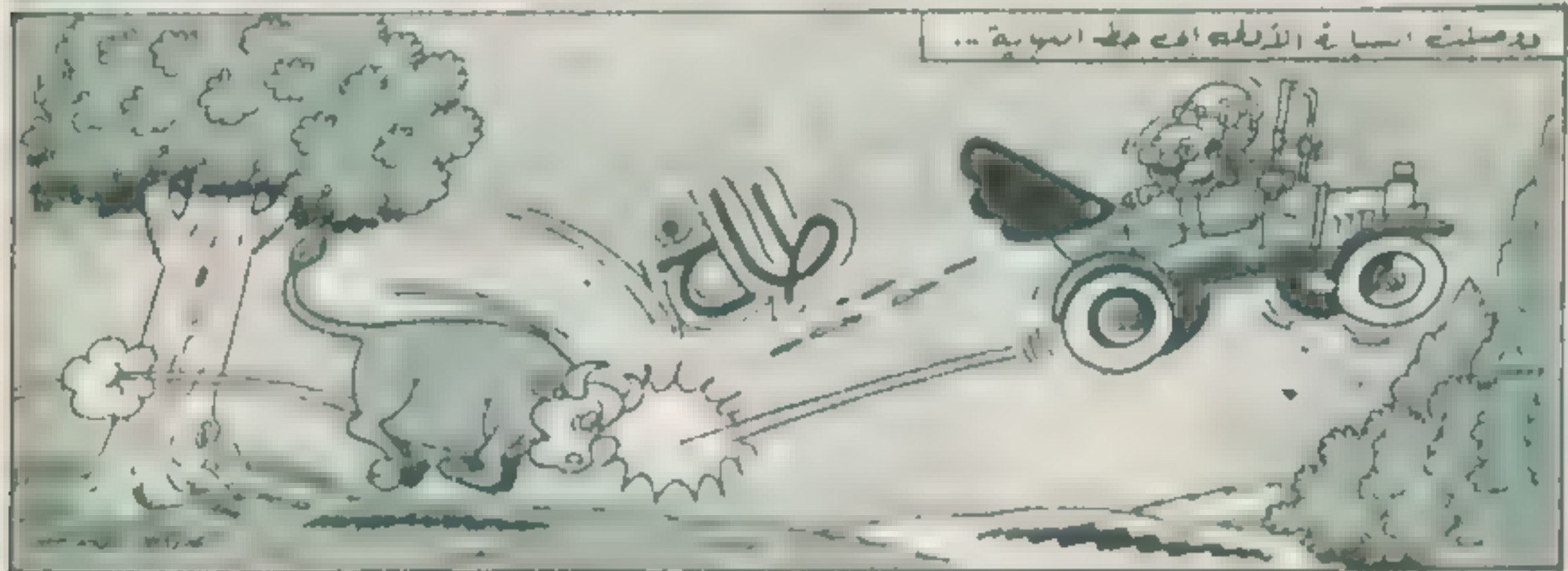
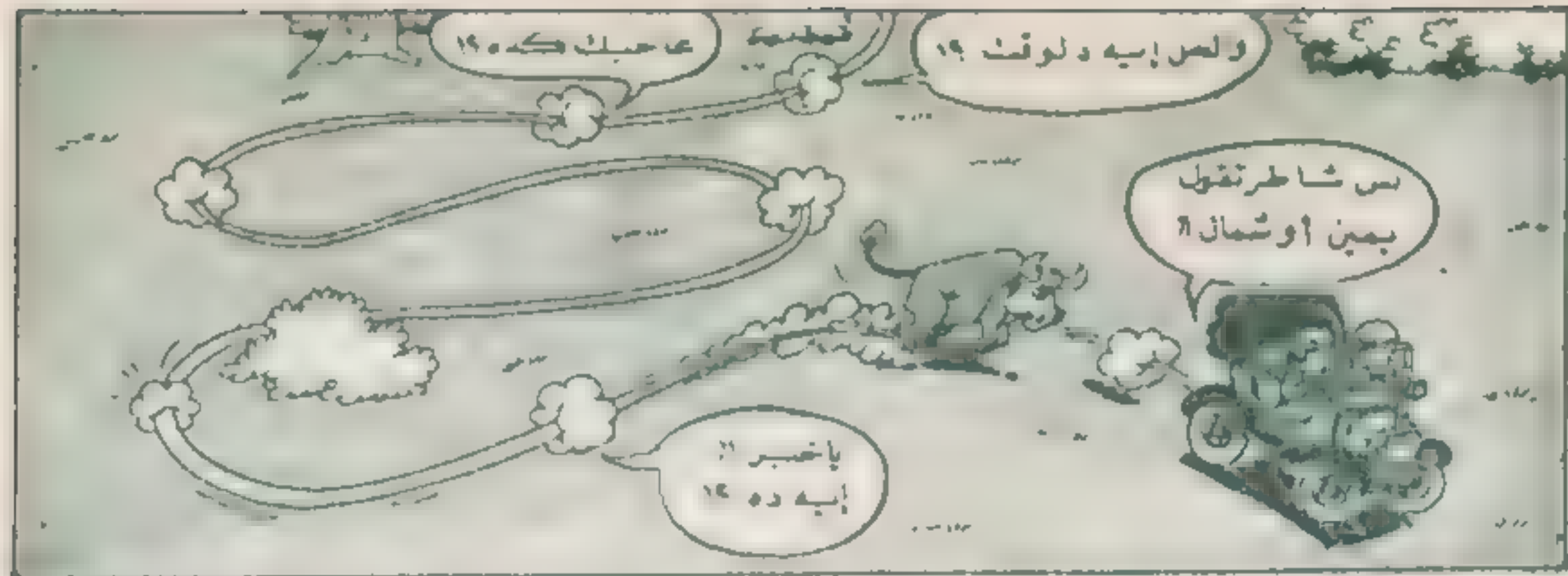






اسماء
احمد





مصطفى
ابراهيم



رحب
رؤى





مختار

غبنزو عترة



آه! لقيتها! أعيط بها
نقوم لتسبب كل الهم معها
وتيجب تشوفت!!



أنا غفها... أنا نهديت
لأما عات طولة مشغولة وليان
خالصه.. لكنه أنا لنهم أشوف
له طريقة ألفت بها نظرها
وأخليها تهتم به.. لنهم!



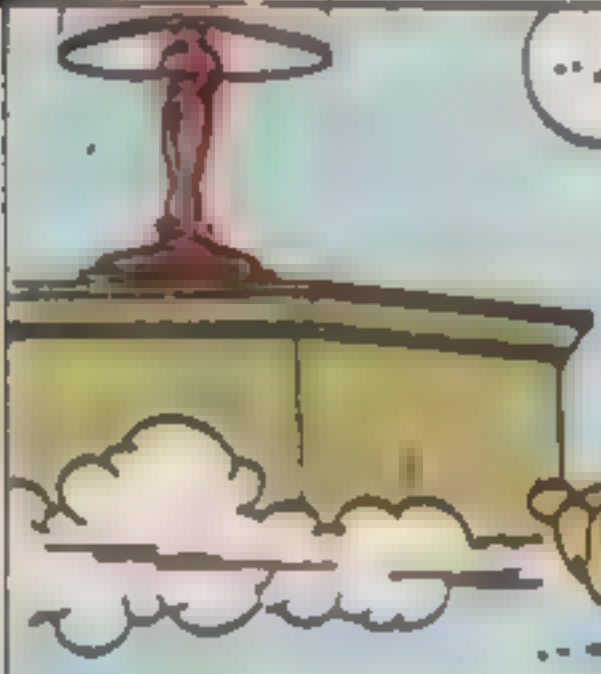
آه.. آ.. آ.. آه
يا ماما الحقيقية!!



آم.. آم.. يا ماما!



يا ماما! غبنزو في خطر..
لنهم الحقه!!



يا ماما! هم مش
بيدوا عات فيه!!
عانت كل حال نلبيه
حاجة بتوجهت ولد
حاجة...!



يا ماما! أنا آخر شمتة خالص!
وعندي سنة الكسرة! آه يافت!
يا ماما! اعلى وكوثر العنان عانا



بام!

ما تخافش!!
السمع! أنا جاح!





مجلة القومية والثقافة الدينية

أحباب الله

يكتبها : رمزي خليل
رسم : محمد الصغير

هذا أحباب الله

واحدة بواحدة

أطول اعتذار

● « حتى إذا أتوا على
وادي النمل . قالت نملة :
يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم
لا يحطمنكم سليمان وجنوده ،
وهم لا يشعرون » الآية ١٨
سورة النمل »

أي ادخلوا مساكنكم ، حتى
لا يمتكن جنود سليمان وهم
لا يحسون بوجودكم ..

وتدل الآية الكريمة على
جوانب الطبيعة في حياة النمل
.. فهو يعيش في جماعات
شديدة الحذر واليقظة ،
منظمة بآلية نظام ، وحياته
تدور على الذكاء والدعاء والجد
والاجتهاد .. وقوة الحيلة .

وامجب ما في حياة هذا
المجتمع : أن النمل هو
الوحيد بين المخلوقات الحية
بعد الإنسان - الذي يقوم
بدفن موتاه ، ويخصص أياها
معيمة من وقت لآخر ، لإقامة
سوق لتبادل السلع والتعارف
والاجتماع على هيئة مؤتمرات
ليبحث مشكلات مجتمع النمل
.. وخطته المقبلة ..

والنمل يقوم بعمل مشروعات
جماعية مثل إقامة الطريق
الطويلة ، وأعمال جماعية ليلا
ونهارا ، وذلك في الليالي
المظلمة ..

والنمل يطلق الحبوب التي
يخزنها حتى لا تنبت في الأرض
من جديد ..

لهذه الخلق العظيم ..

● تولى أحد الأعسراب
الحكم في بلده .. والأعراب
مشهورون بالقسوة والصرافة
والتفكير بسرعة .. وجاء من
الآهالي وفد اليهود يزورون
الحاكم الجديد .. لأنهم
جزء من أهل البلد .. ودار
الحديث بينهم وبين الحاكم
الأعرابي ..

سألهم الحاكم عن المسيح
ابن مريم .. فقال اليهود بطفر :
- نحن قتلناه .. وصاحباه .
وسألهم الأعرابي :
- ولكن .. هل دحضتم
الدبة ؟ .. « أي المال الذي
يدفع لأهل القتل » ؟ أو
التعويض ..

قالوا : لا .
فقال الأعرابي :
- والله لا تخرجون الآن حتى
تلتفوا ..
فدفعوا الدبة له وخرجوا
نادحين على أعتابهم بهذه
الجريمة ، بعد عصر المسيح
بمئات السنين ..

بياربي

يارب .. إذا كان الناس
مفرمين بجمع المال .. فأجملني
طربا بجمع العلم .. وإذا
كانوا يتعجبون بالذهب
والجواهر .. فأنا أتعجب جمال
الادب .. يارب

● الاعتذار من الخطأ دليل
الادب والخلق الطيب .. فكم
من الوقت تحتاجه للاعتذار .. أ
قد تحتاج إلى ثلثة .. لتقول
« اسف » أو « اعتذر » ..
.. ولكن هذا الوزير
حكايته طويلة !!

كان يعمل وزيرا لملك الهند
.. وذات يوم وصلت هدية
عظيمة إلى الملك .. لياح
وجواهر ، وكان للملك امرأتان
.. فقال لأحدهما : اختاري
.. الجواهر .. أو الملابس
ونظرت المرأة إلى الوزير
فلمز لها بعينه لتختار الثياب
.. ولحق الملك في تلك اللحظة :
ولكن المرأة اختارت الحلى
حتى تطعم الملك ، وتوهمه بأن
الوزير لم يلمز لها بعينه ..
أما الوزير فإنه تأكد أن
الملك راء .. ففكر بعينه وهي
سليمة ليظن الملك أنها خلقة
.. وأنه لم يكن يلمز بهذه
العين للمرأة .. فهذا عيب كبير
في حق الملك .. وظل الوزير
بهذا المنظر أربعين سنة . وعينه
نصف مضممة ..

وعندما كان الملك على فراش
الموت .. قال لابنه :
- أوصيك خيرا بهذا الوزير
الطيب .. لقد وقع مني
خطأ بسيط .. ولكنه قل
باعتذار أربعين سنة !

أن الخطأ يقع في لحظة
من .. ولكن المهم هو لئلا
الخطأ .. وكم يكلفنا من الوقت
أو المال .. أو الألم ..

لأنتام... إلا وهي سمي



منك خصة أهوام وأنا أشتري مجلة سمي على الدوام مهما كانت الظروف،
ودائما أحبب أصدقائي في المجلة، وعندما كانت أينة من « نبوية »
طفلة صغيرة في سن الرضاعة، أردت أن أحببها في مجلة سمي من صغرها،
حتى تتعود على شرائها عندما تكبر، وقد أحضرت لها من عندي مجموعة من
مجلات سمي فلم تهتم بها، وأخذت تلعب بها حتى تمزقت، ولكن ذلك
لم يفسد من عروبتني، فأحضرت لها مجموعة أخرى وكانت قد كبرت من
سن الرضاعة، فأحتفظت بها ولا يمكن أبدا أن تتركها لأحد ولا يمكن أن
تنام إلا وفي يدها مجلة سمي جديدة، فأرجو منكم قبولها صديقة جديدة
واسمها نبوية منصور فهي كراوية الجمالية - دلهلية - ش الجيش
سمي - لعياني اليك يا محمد... وتعياني إلى النبوية... وأنا أرحب
بها كصديقة... بل وأتري بصداقتها وسيفعلك مجلة سمي على غسوالك
المذكور... ومبروك مقدما

غرائب



لا يغير الرقم ١٤٢٨٥٧
الرقم
من أي رقم هادي، ومع ذلك فهو
ضرب في ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ أو ٦
فإن الناتج يتألف من نفس الأرقام
التي يتألف منها العدد، فمثلا
١٤٢٨٥٧ × ٢ = ٢٨٥٧١٤
١٤٢٨٥٧ × ٣ = ٤٢٨٥٧١
١٤٢٨٥٧ × ٤ = ٥٧١٤٢٨
١٤٢٨٥٧ × ٥ = ٧١٤٢٨٥
١٤٢٨٥٧ × ٦ = ٨٥٧١٤٢
ضرب ٧ فإن الناتج كله يتألف من
العدد ٩...

من الصديق هائل توفيق إبراهيم
الحوراني - فارسكور

الحياة الفنية
الصديق / محمد نور فريد -
بيت لحم
الكاتبة التي أرسلته بديع
الألوان وخطوطه ممتازة، في انتظار
رسوم أخرى
الصديق / محمد إبراهيم عطية
في انتظار رسوم أخرى أكثر
جودة حتى أمكن من نشرها لك.
الصديق الرسام محمد أسمايل
الياسي

لك الحق أن تفخر كل الفخر
بابك الشهيد، خطوطك ممتازة
ولكن أرسل رسوماتك بالعبير
الشبي

الصديق / صفوت فريد -
قليوب
نشرت لك رسبك، خطوطك
منسقة خفيفة الدم، ولكن حاول
مرة أخرى

الصديق محمد أحمد عبد
الحديد أبو الحسن - قنا
الخيارك للموضوع موفيق -
أرسل رسوما أخرى أكثر جودة.



لواء الأصدقاء

أحباب الكلام

- المصاحب كالجمال الشياطة
تنبسط أمامك كلما أرتفعت فوقها...
- من يشغل صوت المافي...
لا يستطيع مخاطبة المستقبل...
- النصيحة كالجلود، كلما سالت
في نعومة، طال بقاؤها وأرداد تلافها
في أعماق العقل...
منزله أبو شمر



طابع جديد

أصدرت هيئة البريد هذا
الطابع التذكاري الجديد بمناسبة
يوم الأمم المتحدة - ٢٤ أكتوبر
عام ١٩٧٤ - واحتفالاً بالعيد
العالي للطفولة...
وتؤكد البحوث الاجتماعية
الدولية - في كل يوم - أن تنظيم
الأسرة والتخطيط الاجتماعي السليم
هو سبيلنا لخلق طفولة سعيدة،
وجيل جديد يسهم في بنسساء
الوطن...

لطفى الصواف



هل تعلم؟

١ - أن خط باريس الذي
حطته القوات المصرية في أكتوبر
هو ثالث خط دفاعي في العالم... أو
كان...
٢ - أن قناة السويس هي أكبر
قناة في العالم...
من الصديق : ترمي نام، العياني
السعودية - مكة المكرمة

مصر

لوب الفرح بدي المزملة
من قطنتك
يا حلوة يا نور القمر
في ظلمتك
يا بلدي يا هي الامس
من بسمتك
يا شعر... يا احلى النغم
في كلمتك
يا مصر... منصور
انا بمحبتك
من الصديق :
محمد صابر الحريري
الطرية - دلهلية

الفائزون في مسابقة شارتي على صدرك

السيد عدلى على عطا • كفر الدوار •
هاني محمود رشاد • السنبلون •
عاصم احمد شعالة • طنطا •
محمد هاني احمد محمد • بورسعيد •
اميرة محمد رفعت • رشيد •
محمد محمد طلعت • المنيا •
بولس ابراهيم • منفوط •
مها كامل على • اسبوط •
تحر الدين سلامة • اسنا •
هاني الفى • الانصر •

مرقس جومر اسطرون • ابوالربش •
بحرى •

ابراهيم صالح محمد • أبو نج •
عيسى محمد شيبه • سوهاج •
محمد عثمان احمد • بدالرحمن • الوصر •
عبد العظيم احمد • حسن طريف •
• اسبوط •

على حسين احمد محمد • كورامبو •
خالد دودوى محمد • الحوامدية •
عجاج فكرى احمد • الانصر •

محمد الصغير ستوبى • اسوان •
مصام حكيم توفيق • المنيا •
على حسين على • بنى سويف •
محمد قطب سيف • القشن •

عبد القوي محمود محمد • البليتا •
حسين سعيد حسين عمار • المنيا •
رفعه محمد خير رسلان • عمان •
ياسر حسين عوفى • ليبيا •

محمد عباس • دمشق •
عمر كوراني • سوريا •
وجيه اسماعيل • حلب •
رهبان طانه • سوريا •

عرفان الحلبي • سوريا •
فراس ادبى بكر • لبنان •
ابادير بير قدار • سوريا •

احمد توفيق • سوريا •
منى ابراهيم صوم • البحرين •
ابراهيم غابد • السودان •
محمد نادر ادبى • دمشق •

انس عباس طه النعم • عدن •
خالد عبد اللطيف الالهي • طبرق •
محمد حمدي الشافعى • طرابلس •
محمد اسامة عبدالله الفويل • ليبيا •

وفاء على الخدام • سوريا •
زينه مفرج جلالى • لبنان •
شام محمد عبد اللطيف • ليبيا •
خالد حسن • السودان •

مصطفى محمود مصطفى • ام درمان •
ابن الشيخ خليل • الخرطوم •
نزار عبد العظيم • السودان •
ريه جوقدار • سوريا •

رفعت محمد على • السودان •
ماهر صالح • سوريا •
طارق بشير بادي • ليبيا •
سرى عبد العظيم • السودان •
احمد حسن محمد احمد • عدن •

تابع بقية اسماء الفائزين
الاحد القادم

اصدقائى الاعزاء ..
كانت سعادتى لا توصف ، بغطاياتكم الكثيرة ، التى وصلتني من مصر ومن
كافة البلاد العربية ، من الاصدقاء الذين اشتركوا في حل مسابقة : « شارتي
على صدرك » ، والذي لفت نظري اكران المشتركين فيها من كافة الاممار ،
حتى ان بين المشتركين طلبة جامعيين ، واليوم اشر جزا من اسماء الفائزين ،
والجزء الاخر ، انشره الاسبوع القادم وسارسل شارتي للفائزين بالبريد على
مناوبتهم ، اما باقى الاصدقاء فامامهم فرصة اخرى ، فقد قررت ان اعطي
شارتي لصاحب الفصل انتاج يصادني في باب « لقاء الاصدقاء » .

محمدي

محمد عبد المجيد احمد • اسكندرية •
احمد كامل عوفى حسن • اسكندرية •
والى محمد الذهبى • اسكندرية •

ممدوح احمد فرش • اسكندرية •
جلال عيسى احمد محمد • الاسماعيليه •

اشرف فؤاد مصطفى • الاسماعيليه •
محمد السيد عبد الوليس • كفر
الدوار •

حافظ محمد حافظ • بورسعيد •
خالد محمود الترياقى • المحلة الكبرى •
محمد على محمد تلام • دمهور •

سولة احمد حسن • المنصورة •
محمد حامد الملاونى • المنزلة •
مصام جمال شاهين • اشمون •

امانى عبدالحميد عبدالرحيم • حلوان •
غالب محمود حسين • مصر الجديدة •
كرم عادل نجيب • مصر الجديدة •

شهيرة اباطة • الزمالك •
شريف سيد سعيد • عابدين •
اميل سامى بشاى • شبرا •

فريد يونس ابراهيم • الشراية •
هشام سيد محمد • شبرا •
نادية امام محمد • الروقة •

وليد نيازى • الزيتون •
اسامة فخرى محمود • سائبة مكي •
سيد بيومى محمد عزروق • المرج •

امال عبدالحميد عبدالرحيم • حلوان •
الخصيتى احمد على رفعت • عابدين •
احمد محمد على • الجمالية •

محمي صالح محمد حنلى • حلوان •
احمد كرم حمدي • عابدين •
عمرو سيد حسن • الشراية •

ياسر محمد الانود الشافعى • عابدين •
عاصم عبدالحميد عبدالرحيم • حلوان •
صلاح عبدالحميد عبدالرحيم • حلوان •

خالد فوزى عبد الشالى • الباسية •
هاني محمد سعيد • حلوان •
غادة محمد الانود طه الشافعى • عابدين •

سهر سعيد الدسوقي • امبابة •
السيد السيد على عبدالله • الزاوية
الغبراء •

محمد حسين على • باب الترقى •
سيد صوفى عبد العزيز • شبرا •
على سيد محمد السنوسى • القاهرة •

مدحت عبد المجيد عبد الوهاب •
السيدة زينب •
شوفى عبد المجيد • الهرم •

خالد طه محمود حسن • الساحل •
سامح حسين رشدي • السيد زينب •
مصطفى سيد عمر • الانصر •

رجاء محمد كامل • الدقى •
عالم شفيق عزيز • حلبيه الزيتون •
انوار فكرى عنا • الهرم •

عمرو عبد الفتاح • اسكندرية •
مرفت عبد الرازى مرسى • اسكندرية •
ابحان طلعت الطغاف • اسكندرية •



فائزون في مسابقة شارتي على صدرك
فكرى اباطة
صالح جودت
منشيرة راشد
نجيبية حسين
رمسيس كامل
وهيب صابا

فيه الاستاذة الفنون - ١٠ صفا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد السودان السود
الغربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافا - في سائر
أجزاء العالم ١٢ دولارا او ٢ جنيهات استرلينة
- والقيمة سداد بعدا بعد الاسترالات عام
الطلب - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برقية - في الخارج سداد بعدد امر
طاسة دار الطلب - والاسماء الوصفية
الطلب بالبريد الفدان وحالته وسوم التسمية
الجمهور والتسجيل على الاسماء الفدة عند الطلب

مسيرتي قدم : من الملاعب

ظهر الشيخ .. لعب الأولي السابق .. الذي
 لعب الكرة الحمراء .. عندما كان في الأولى أو
 عندما انتقل الى الأهلي .. كان أيضا .. نجم خط
 الوسط في فريقنا الأهلي .. وفي كرة قدم الرجال
 الاسكندرية وهي ان ظهر الشيخ هو الابن البكر لها
 والتهافت منكم لسمه ليس الا امره لا بدم عليه سوى
 واحد مبرهن جبارتها

اسمعة لعب الاسكندرية .. لكن فادته القبول
 كثيرا .. فافره شاركه في يوم الكبار التبعين في
 الفرق الأهلي .. ومع هذا فهو عن اخير لعبه

